



Tarnobrzeg gościł niebywałe dzieło – epopeję narodową. Rękopis „Pana Tadeusza”, otwarty na ostatniej księdze i „koncercie Jan-kiela”, przywiódł do Zamku Dzikowskiego ponad trzy tysiące osób, pretendujących do roli świadków tego historycznego dla miasta wydarzenia.

W obecności znakomitych gości, wśród których znaleźli się przedstawiciele rodu Tarnowskich z córką Jana Artura Tarnowskiego Rosabele Tarnowską na czele, dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu Adolf Juzwenko, dyrektor Biblioteki Narodowej w Warszawie Tomasz Makowski oraz prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek, odbyła się uroczysta prezentacja rękopisu „Pana Tadeusza” i wernisaż ilustracji do poematu malarza i rzeźbiarza Józefa Wilkonia.

„Pan Tadeusz” to jedno z najwybitniejszych dzieł literatury polskiej. Jego rękopis, przechowywany na co dzień w Ossolineum we Wrocławiu, udostępniany jest zwiedzającym jedynie kilka razy w roku. Do siedziby Muzeum Historycznego Miasta Tarnobrzega mógł trafić dzięki Janowi Tarnowskiemu i stosownym zapisom zawartym w umowie sprzedaży rękopisu Zakładowi Narodowemu im. Ossolińskich we Wrocławiu. To wszystko sprawia, że dzisiejszą prezentację należy uznać za wydarzenie wielkiej rangi.

„Pan Tadeusz” niczym Dagome iudex

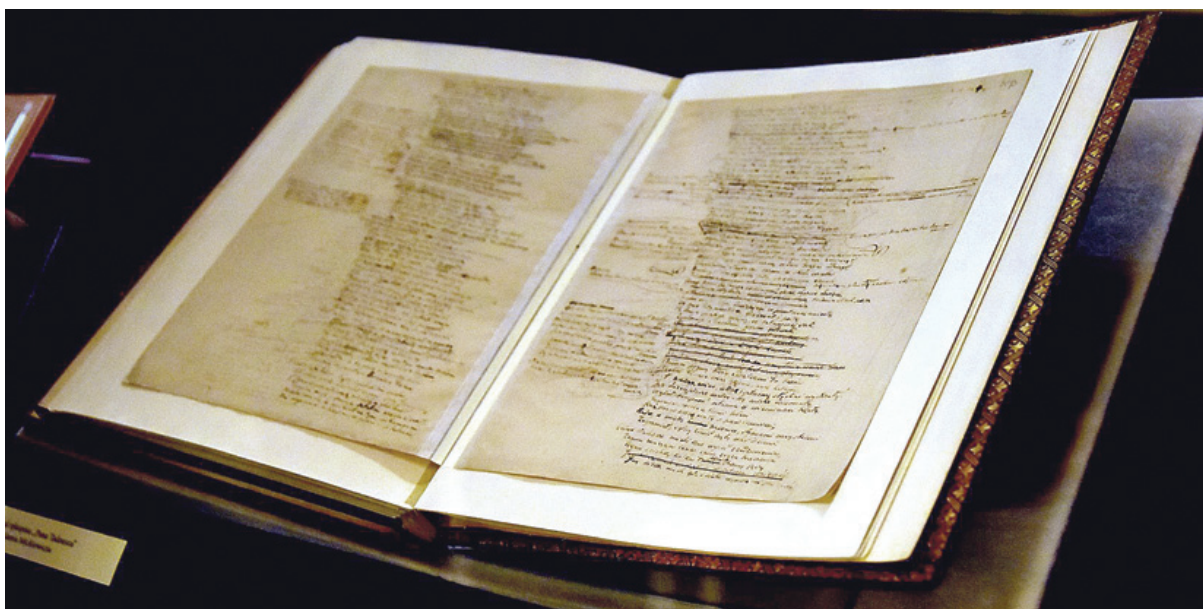
– „Pan Tadeusz” to relikwia. Kilka lat temu miałem możliwość obejrzenia w Gdańsku jednego z najważniejszych dokumentów w historii Polski. Był to Dagome iudex (pochodzący z X w. dokument, w którym Mieszko I informuje papieża o granicach swojego państwa i oddaje je pod papieską opiekę – przyp. red.). Ten wielki dokument zapisany małymi literami, wywarł na mnie ogromne wrażenie. Jest ono porównywalne z tym, którego dziś doświadczam nie tylko ja, ale my wszyscy, będący świadkami obecności rękopisu „Pana Tadeusza” w Tarnobrzegu – podkreślił prezydent Dariusz Bożek.

Na kartach wybitnego dzieła Adam Mickiewicz udokumentował trudną, bolesną historię Polski, ale również jakże barwną rzeczywistość szlachecką. – *Doceniam wszystkich i każdego z osobna, kto zabiegał o to, by rękopis zawitał do Tarnobrzega. Szczególnie cieszy mnie fakt, że młode pokolenia, uczniowie miejscowych*

oraz okolicznych szkół, mogą bezpośrednio zetknąć się z tym, co w historii literatury polskiej tak cenne – dodał prezydent. – *Warto, by „Pan Tadeusz” pozostał z nami na zawsze...*

Domem „Pana Tadeusza” są serca Polaków. Tarnobrzężanie powinni być dumni szczególnie, bo ta epopeja narodowa, tłumaczona na wiele języków świata, pisana piórem mistrza Adama Mickiewicza, jest dziedzictwem rodu Tarnowskich – założycieli naszego miasta.

Ekspozycji rękopisu towarzyszy wystawa prac malarzskich, będących ilustracją do wydania „Pana Tadeusza” z roku 1973, autorstwa Józefa Wilkonia. Artysta malarz gościł w Zamku Tarnowskich podczas uroczystego wernisażu, powiązanego z prezentacją rękopisu. O wystawie i jej autorze piszemy szerzej na 3. stronie „Merkurium Tarnobrzesckiego”.



W 2003 roku grupa instruktorów harcerskich zawiązała Stowarzyszenie Tarnobrzeski Klub Kawaleryjski, którego celem było rozwijanie pasji jeździeckich, prowadzenie hipoterapii i realizowanie projektów na rzecz dzieci i młodzieży. Z każdym kolejnym rokiem oferta organizacji była poszerzana o nowe pomysły i nowych odbiorców. Efektem tych zmian była także zmiana nazwy na Stowarzyszenie ESTEKA.

Dzięki zaangażowaniu członków stowarzyszenia oraz osób wspierających jego działalność, ESTEKA realizuje rocznie blisko 30 projektów, w których uczestniczy ponad 5 tysięcy beneficjentów. Propozycje programowe stowarzyszenia kierowane są do różnych grup odbiorców: dzieci i młodzieży, dorosłych, osób niepełnosprawnych, seniorów, harcerzy. Realizowane są nie tylko przedsięwzięcia lokalne, ale też ogólnopolskie i międzynarodowe. Od 2006 roku ESTEKA jest organizacją pożytku publicznego. Stowarzyszenie jest założycielem Fundacji Leonardo, Przedsiębiorstwa Społecznego EQUOLA oraz Spółdzielni Socjalnej EURATUS. Od 2010 roku wydaje gazetę „Nasze Miasto”.

Najbardziej rozpoznawalną inicjatywą ESTEKA jest organizowana od 2004 r. Parada Mikołajów. Występy artystyczne, aukcje i kiermasze

15 lat Stowarzyszenia ESTEKA



towarzyszące imprezie cieszą się ogromną popularnością wśród tarnobrzeszan. Dzieci otrzymują słodkie niespodzianki w zamian za własnoręcznie przygotowane kartki świąteczne, bombki i inne ozdoby. W konkursach biorą też udział przedszkola i szkoły, które otrzymują specjalne nagrody. Niesłabnym zainteresowaniem cieszy się organizowany pod egidą ESTEKA Ogólnopolski Festiwal Piosenki Harcerskiej „Śpiewograniec”.

Dzięki współfinansowaniu przez: PFRON, ROPS w Rzeszowie, FIO, POKL, wojewodę podkarpackiego, marszałka podkarpackiego, Urząd Miasta Tarnobrzega, a także darowiznom oraz wsparciu sponsorów stowarzyszenie realizuje projekty hipoterapeutyczne. Do tej pory uczestniczyły w nich 468 osób.

Od 2009 roku stowarzyszenie uczestniczy w projektach międzynarodowych. Dotychczas za ich sprawą młodzież uczestniczyła

w dziewięciu wymianach młodzieżowych. ESTEKA organizuje też obozy artystyczne, rajdy i półkolonie konne, zajęcia żeglarskie i widowiska patriotyczne.

W 2017 roku ESTEKA została doceniona przez marszałka województwa podkarpackiego, uzyskując tytuł Organizacji Wysokich Lotów. W 2018 roku otrzymała nagrodę Orły Turystyki za obozy artystyczne w Rabce-Zdroju.

Promesa z ministerstwa

Miasto Tarnobrzeg otrzymało rządową promesę na usuwanie skutków klęsk żywiołowych. Umożliwi ona zabezpieczenie skarpy wraz z przebudową ul. Skrajnej.

Promesa przewiduje dofinansowanie w 2019 roku wykonania projektu w ramach zadania pod nazwą „Zabezpieczenie skarpy osuwiska wraz z przebudową drogi gminnej ul. Skrajnej w Tarnobrzegu w km 0+000 – 0+205”.

Wysokość dotacji wyniesie 80 tys. zł, jednak nie więcej niż 80 proc. wartości zadania po udzieleniu zamówienia publicznego.

Dotacja z Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji udzielona zostanie po przekazaniu do ministerstwa wymaganych dokumentów.



Dyrekcja Zespołu Szkół im. ks. Stanisława Staszica w Tarnobrzegu oraz Komitet Organizacyjny serdecznie zapraszają na obchody jubileuszu 60-lecia Zespołu Szkół im. ks. Stanisława Staszica byłych uczniów szkoły, które zaplanowano na 28 września.

Dawno temu w „Górniku”

Zjazd absolwentów odbędzie się pod hasłem „Dawno, dawno temu w Górniku...”. Program uroczystości: godz. 9-11.30 – rejestracja uczestników; g. 10 – msza święta w kościele pw. Świętej Barbary, a po niej uroczyste przejście do szkoły i pamiątkowe zdjęcie; godz. 11.30 – akademia z okazji 60-lecia „Górnika”, a po niej spotkania rocznikowe i klasowe oraz złożenie kwiatów i zapalenie zniczy na grobach profesorów i kolegów; godz. 19 bal absolwentów w szkolnej hali sportowej.

Dodatkowe informacje można uzyskać w sekretariacie i na stronach szkoły.

Dodatkowe miejsca dla maluchów

27 lutego zostały ogłoszone wyniki resortowego programu rozwoju instytucji opieki nad dziećmi w wieku do lat 3 Maluch Plus. Miasto Tarnobrzeg otrzymało w jego ramach dofinansowanie na utworzenie dodatkowych czterech miejsc dla dzieci w Żłobku Miejskim nr 2.

W październiku ub.r. oddano do użytku Żłobek Miejski nr 2 w Tarnobrzegu przy ul. Orzeszkowej 7 A. Środki na współfinansowanie budowy obiektu w wysokości 1 mln 224 tys. zł miasto pozyskało z Ministerstwa Rodziny Pracy i Polityki Społecznej. Wartość całej inwestycji wyniosła 3,6 mln zł.

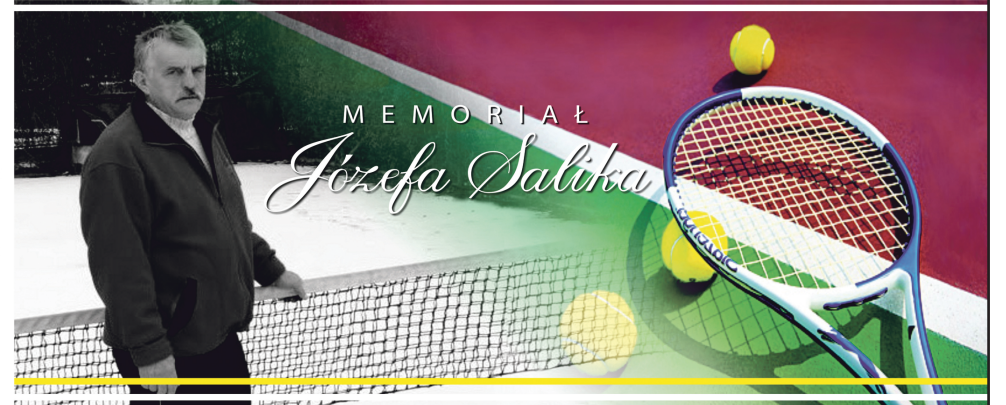
Zadanie zakładało budowę żłobka dla 60 dzieci, w trzech grupach wiekowych. Z uwagi na zgłaszane przez rodziców duże zapotrzebowanie na miejsca w tego rodzaju placówkach, szczególnie w grupie najmłodszej, zdecydowano o wystąpieniu o dotację na zwiększenie liczby dzieci w grupie do pierwszego roku życia.

W ramach zadania zostanie zabawki, pomoce do prowadzenia zajęć i urządzenia na plac zabaw. Zostaną też doposażone łazienki, kuchnia oraz sale.

Wartość zadania: 68 958,58 zł. Kwota dofinansowania: 57 967 zł.

III Memoriał Józefa Salika

MOSiR
TARNOBRZEG



27 kwietnia /sobota/ godz. 15:00
(korty MOSiR ul. Zwierzyniecka)
SERDECZNIE ZAPRASZAMY

Organizatorzy



www.mosir.tarnobrzeg.pl

Dyskusyjny Klub Książki działający w Filii nr 1 w Tarnobrzegu 18 marca obchodził dziesięciolecie swojego istnienia. Powstał w styczniu 2009 roku w ramach realizowanego przez Instytut Książki ogólnopolskiego programu promocji czytelnictwa „Tu Czytamy” przy współpracy z British Council.

Dyskutuują od dekady

Na przestrzeni minionych dziesięciu lat odbyło się 95 spotkań DKK. Moderatorkami klubu były kolejno panie: Monika Sadkowska, Zofia Madej, obecnie prowadzącą jest Anna Pałys. Przez ten czas 25 osób brało czynny udział w klubowych spotkaniach. Obecnie klub liczy 13 członkiń (same panie), pasjonatek książek, kochających dobrą lekturę, lubiących dzielić się swoimi refleksjami. Na comiesięcznych spotkaniach tematu do konwersacji dostarczały 100 książek. Sięgano po różnorodną gatunkowo literaturę: powieści, biografie, reportaże, antologie. Wybór ułatwiała bogata oferta Instytutu Książki. Klubowiczki ponadto corocznie brały czynny udział w akcjach promujących czytelnictwo



i ruch DKK, np. Noc Bibliotek, Narodowe Czytanie, pisały recenzje biorące udział w ogólnopolskim konkursie Instytutu Książki. Za ich sprawą na spotkania z czytelnikami w bibliotece zapraszani byli znakomici pisarze.

Podczas spotkania jubileuszowego przedstawiono historię klubu, wzbogaconą o prezentację multimedialną, przypomniano wiele ciekawych, wzru-

szających i zabawnych historii. Uczestnicząca w spotkaniu pani Małgorzata Augustyn – koordynator wojewódzka DKK z WiMBP w Rzeszowie – złożyła klubowiczkom gratulacje. Były też kwiaty i podziękowania. Przy urodzinowym torcie prowadzono ożywione dyskusje, podczas których wielokrotnie podkreślano nieocenioną wartość spotkań Dyskusyjnego Klubu Książki.

Ilustracje do epopei

Muzeum Historyczne Miasta Tarnobrzega zaprasza na wystawę ilustracji do „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza autorstwa Józefa Wilkonia. Wystawa będzie czynna do 12 maja.

Józef Wilkoń urodził się w 1930 roku w Bogucicach koło Wieliczki. W latach 1947-1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie, a następnie studiował malarstwo w pracowni prof. Adama Marczyńskiego w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Pod koniec lat 50. rozpoczął swoją artystyczną przygodę z ilustracją, szybko stając się jednym z najwybitniejszych polskich ilustratorów. Jego prace zdobią prawie dwieście książek dla dzieci i dorosłych w kraju oraz ponad osiemdziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również scenografią i rzeźbą. Ta ostatnia uczyniła go nie mniej sławnym. Wielokrotnie nagradzany, tak w Polsce jak i za granicą, wystawiał w największych, krajowych i zagranicznych galeriach i muzeach, od paryskiego Centrum Pompidou po warszawską Zachętę. Książki z jego ilustracjami przetłumaczono na ponad dwadzieścia języków, a jego prace znajdują się w najważniejszych galeriach i muzeach Polski, Europy i Japonii. W 2015 roku ukazała się albumowa edycja „Pana Tadeusza”, a w 2016 – „Don Kichota” z jego ilustracjami. W 2009 roku powstała Fundacja „Arka” im. Józefa Wilkonia.

Prace nad ilustrowaniem narodowej epopei Józef Wilkoń rozpoczął jeszcze na początku lat 60. XX w., przebywając w Paryżu. Po latach wracał do tej tematyki, sumując ją w 2016 roku wydanym albumowym, wspólnym dziełem – Poety i Malarza. Co znamienne w całej twórczości ilustratorskiej



Wilkonia, obraz nie jest, jak zazwyczaj się to zdarza, służebny wobec słowa. Stanowi jego dopełnienie i często samoistny byt. W przypadku „Pana Tadeusza”, gdzie opisy przyrody nie tylko stanowią często ważniejszą od fabuły narrację, ale też są „metaforycznym” dziełem malarskim, odnosi się wrażenie, iż malarz użyczył swojej ręki poecie.

Jedną z najważniejszych cech twórczości Józefa Wilkonia jest wypracowany przez niego własny, oryginalny, powszechnie rozpoznawalny styl. Tworzy go charakterystyczna kreska, dynamiczne operowanie barwną plamą, niezwykła umiejętność syntetycznego odwzorowania rzeczywistości za pomocą kilku ruchów pędzla bądź piórka. Wszystko to składa się na obrazy Mistrza, tzw. wilkonie. Tak zbudowane są także ilustracje do mickiewiczowskiego dzieła.

Mistrzowska drużyna

Koszykarze U 18 z KKS Siarka Tarnobrzeg, prowadzeni przez trenera Tomasza Żaka, zajęli I miejsce w strefie podkarpacko-lubelskiej.

Zwycięstwo otworzyło im drogę do uczestnictwa w ćwierćfinale Mistrzostw Polski Juniorów w sezonie 2018/2019. Tarnobrzeg jest organizatorem jednego z sześciu turniejów rozgrywanych w ramach ćwierćfinału i zaprasza do hali widowiskowo-sportowej MOSiR w dniach 29-31 marca na to sportowe wydarzenie. W piątek, 29 marca, o godz. 16 Siarka Tarnobrzeg zagra z UKS Gimbasket Wrocław, natomiast o godz. 18.30 Twarde Pierniki Toruń zmierzą się z MKS Dąbrowa Górnicza. W sobotę, 30 marca, o godz. 13 rozegrany zostanie mecz pomiędzy ekipami z Torunia i Wrocławia. O 15.30 Siarka rywalizować będzie z MKS Dąbrowa Górnicza. Na następny dzień, niedzielę, również zaplanowano dwa mecze. Najpierw, o 10.30, MKS Dąbrowa Górnicza zmierzy się z UKS Gimbasket Wrocław, a o godz. 13



Twarde Pierniki z Siarką Tarnobrzeg. Dwie najlepsze drużyny turnieju uzyskują awans do półfinału.

Nie tylko hala widowiskowo-sportowa będzie areną wydarzeń sportowych wysokiej rangi. 5 kwietnia na krytej pływalni MOSiR odbędzie się V Tarnobrzski Memoriał Pływacki im. św. Jana Pawła II, a 30 marca – Puchar Ziemi Podkarpackiej – Memoriał Jerzego Szczerbatego, w którym startują zawodnicy z licencjonowanych klubów sportowych zrzeszonych w Polskim Związku Pływackim.

Rok „Kościuszki” z Machowa

W związku z przypadającymi w tym roku rocznicami, 150. urodzin i 75. śmierci słynnego wójta Machowa, Rada Miasta Tarnobrzega ogłosiła rok 2019 Rokiem Wojciecha Wiącka. Miejska Biblioteka Publiczna na tę okoliczność przygotowała wystawę „Wojciech Wiącek – chłop-działacz z Machowa”.

Życie Wojciecha Wiącka, wójta z Machowa, publicysty ludowego, poety, propagatora oświaty rolniczej, posła, senatora, założyciela wielu organizacji i instytucji, dowiodło jak wybitną był postacią. Jego działalność na terenie powiatu



tarnobrzskiego porównuje się z działalnością Macieja Rataja czy Wincentego Witosa.

W wernisażu, który odbył się 15 marca, uczestniczyli potomkowie Wojciecha Wiącka, prezydent Dariusz Bożek oraz tarnobrzeżanie, dla których postać senatora II RP jest bliska.

– Na co dzień był to człowiek o wielkim sercu, gospodarz na 8-morgowym majątku, przykładowy mąż i ojciec czwórki dzieci – powiedziała Dorota Kozioł, wnuczka patrona roku 2019, otwierając wystawę. Przytoczyła wiele faktów z działalności politycznej i z życia dziadka, o których opowieści przekazywano sobie w rodzinie z pokolenia na pokolenie.

– Dzięki staraniom pana Waldemara Stępaka w tamtym roku, Rada Miasta Tarnobrzega doszła do jedynej słusznego wniosku, że ten rok powinien być rokiem Wojciecha Wiącka. Nie sądziłem, że będę miał wielką przyjemność w trochę innym charakterze otwierać tę wystawę. Jest mi bardzo miło, że tak właśnie rozpoczynamy Rok Wojciecha Wiącka w Tarnobrzegu – powiedział prezydent Dariusz Bożek.

Wystawa prezentowana będzie do 19 kwietnia. Ekspozowane na niej dokumenty, rękopisy, listy, fotografie i publikacje doskonale ukazują nietuzinkową osobowość „Kościuszki z Machowa”. Wystawa przygotowana została ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Sandomierzu, Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Jana Długosza w Sandomierzu oraz prywatnych Doroty Kozioł, Sławomira Stępaka i Stanisława Szweida.

TARNOBZESKI MEMORIAŁ PŁYWACKI

IM. ŚW. JANA PAWŁA II

START 21.30

05.04

2019

Do przepłynięcia 9665 długości basenów

(tyle dni trwa pontyfikat JPII)

Zapraszamy wszystkich chętnych
(dzieci, młodzież, dorosłych).
UDZIAŁ BEZPŁATNY.

Regulamin i zgłoszenia:
Kasa pływalni MOSiR
www.mosir.tarnobrzeg.pl

Współczesny portret kobiety

W galerii Tarnobrzesckiego Domu Kultury prezentowana jest wystawa pt. „Marta Konarzewska. Rysunki”.

Kolejna już wystawa z cyklu „Elle a créé” to autorski projekt obejmujący prezentację twórczości młodych polskich ilustratek i malarek. Do tego grona dołączyła warszawianka Marta Konarzewska. Z wykształcenia plastyk, od kilkunastu lat zajmuje się projektowaniem grafiki użytkowej, rysunkiem i ilustracją. Jej prace prezentowane były

w „Chimerze”, „Twoim Stylu”, „Gazecie Wyborczej” i „Zwierciadle”. Technika, w której pracuje, to kameralny rysunek piórkami na starym papierze, albo większy format – akryl na płótnie. Na obrazach artystki pojawiają się głównie kobiety portretowane w sposób skrótowy i mocno dekoracyjny. To współczesny portret kobiecego wnętrza.

Na wystawie zostało zaprezentowanych również kilka rysunków satyrycznych stworzonych we współpracy z Krzysztofem Typą, a powstałych dla czasopisma „Chimera”. Komisarzem wystawy jest Elżbieta Miśkiewicz-Zamojska.

Galeria
Tarnobrzesckiego
Domu Kultury

Marta Konarzewska
rysunki

marzec – kwiecień 2019

Galeria Tarnobrzesckiego Domu Kultury | 15 Sienkiewicza | Tarnobrzeg



Elle a créé

Weź udział w konkursach

Festiwal Teatrów

Dzieci z tarnobrzesckich szkół podstawowych mogą wziąć udział w I Festiwalu Teatrów Dziecięcych Im. Stanisława Jachowicza, który odbędzie się 25 kwietnia o godz. 10.

Celem festiwalu jest prezentacja dorobku artystycznego teatrów dziecięcych działających na terenie Tarnobrzega i powiatu tarnobrzecznego, a także pogłębianie edukacji teatralnej dzieci, rozwijanie ich wyobraźni i wrażliwości. Festiwal Teatrów Dziecięcych jest adresowany do zespołów teatralnych działających w szkołach podstawowych oraz placówkach kultury i oświatowo-wychowawczych. Podczas prezentacji konkursowych dzieci wystąpią w dwóch kategoriach wiekowych: kl. I-VI i kl. VII-VIII.

Malujemy pastelami

Tarnobrzescki Dom Kultury zaprasza do udziału w XXI Konkursie Plastycznym „Malujemy pastelami”.

Konkurs, którego tematem przewodnim jest „Łąka”, adresowany jest do dzieci i młodzieży. Obejmuje on swoim zasięgiem trzy województwa – podkarpackie, świętokrzyskie i lubelskie. Termin dostarczenia prac – 8 kwietnia. Rozstrzygnięcie konkursu, wernisaż oraz wręczenie nagród i wyróżnień odbędą się w Tarnobrzesckim Domu Kultury 9 maja o godz. 14. Szczegółowy regulamin znajduje się na stronie www.tdk.tarnobrzeg.pl.

Patronat honorowy nad konkursem objęli Okręg Rzeszowski Związku Polskich Artystów Plastyków i Stowarzyszenie Pastelistów Polskich.

Obrzędy i tradycje

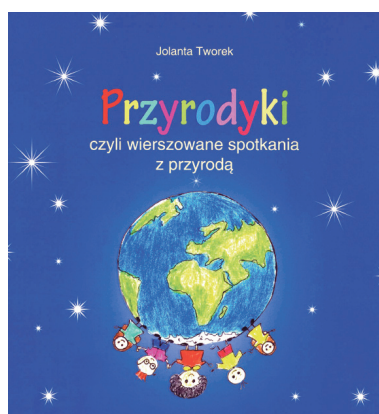
TDK zachęca do uczestnictwa w XII edycji konkursu plastycznego Tradycyjne Obrzędy Polskie.

Uczestnicy mają do wykonania dowolną techniką plastyczną kartki świąteczne, prezentujące polskie obrzędy i tradycje wielkanocne. Zachęcamy do szukania inspiracji, którymi mogą stać się stroje ludowe, wycinanki, hafty i wyroby rękodzieła artystycznego. Szczegóły znajdują się w regulaminie. Termin dostarczenia prac – 5 kwietnia.

Wystawa pokonkursowa zostanie otwarta 17 kwietnia. Podczas wernisażu zostaną wręczone nagrody za najlepsze prace. Szczegółowy regulamin znajduje się na stronie: www.tdk.tarnobrzeg.pl.

Przyrodyki w bibliotece

Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. Michała Marcza zaprasza na promocję debiutanckiego zbioru wierszy dla dzieci „Przyrodyki, czyli wierszowane spotkania z przyrodą” autorstwa Jolanty Tworek.



Autorka mieszka w Tarnobrzegu od 20 lat. Jest absolwentką Wydziału Biologii i Nauk o Ziemi UMCS w Lublinie. W szkole pracuje ponad 20 lat – uczy geografii i przyrody. Jak sama mówi, bardzo lubi swoją pracę, chociaż wcale nie jest łatwa. Dzielenie się wiedzą z dziećmi dostarcza jej wiele satysfakcji i radości.

Jolanta Tworek interesuje się otaczającym światem i pięknem przyrody, które można dostrzec nawet bardzo blisko. Na ile to możliwe, razem ze swoją rodziną stara się poznawać nowe miejsca. Lubi podróżować i fotografować. Czas wolny poświęca na czytanie książek, oglądanie filmów oraz pisanie wierszy, których wydanie było jej nieśmiałym marzeniem.

Promocja odbędzie się 12 kwietnia o godz. 17.30 w sali odczytowej MBP, ul. Szeroka 13.

Sukces do wygrania

Tarnobrzescki Dom Kultury i Studio Pro-Media w Tarnobrzegu już po raz 24. organizują Ogólnopolski Konkurs Piosenki „Wygraj Sukces”.

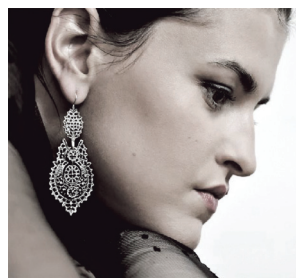


Celem konkursu jest rozwijanie pasji artystycznych uczestników, podnoszenie umiejętności wokalnych i spełnianie artystycznych marzeń.

Mogą wziąć w nim udział soliści w 4 grupach wiekowych, urodzeni w latach. Patronat nad konkursem objął prezydent miasta Tarnobrzega.

Kwalifikacje wstępne odbędą się w dniach 24 kwietnia – 9 maja w 55 ośrodkach kultury na terenie całego kraju. W Tarnobrzesckim Domu Kultury – 27 kwietnia o godz. 10. Regulamin konkursu znajduje się na stronie: www.wygrajsukces.com.pl.

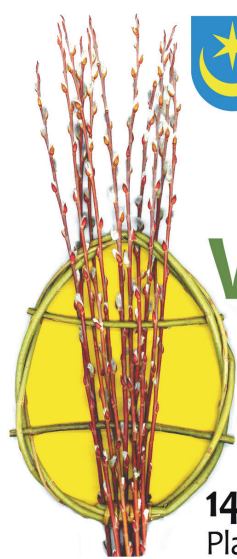
Po raz pierwszy miłośnicy muzyki fado – gatunku powstałego w Portugalii w XIX wieku – mogli wysłuchać w Tarnobrzegu wspaniałego koncertu.



Fado dla kobiet

Portugalski blues rozbrzmiewał w Tarnobrzesckim Domu Kultury 8 marca, z okazji Dnia Kobiet. Wykonawcami byli: Kinga Rataj – śpiew (mistrzyni fado, jedna z najciekawszych odkryć wokalnych w Polsce ostatnich lat) oraz towarzyszący jej instrumentalści: Marek Bazela – piano i Tomasz Grzybowski – gitara.

Koncert zatytułowany „Meu fado” dedykowany był wszystkim paniom w dniu ich święta. Subtelny, a jednocześnie przenikający do głębi głos Kingi Rataj, jej wzorowe opanowanie języka portugalskiego oraz znakomita gra muzyków w połączeniu z niepowtarzalnym pięknem i melancholią muzyki fado złożyły się na to, że było to wyjątkowe wydarzenie artystyczne.



Urząd Miasta Tarnobrzega i Tarnobrzescki Dom Kultury zapraszają na

I KIERMASZ WIELKANOCNY

„Bartosz na Wielkanoc”

14 kwietnia 2019 r. w godz. 9.00 - 17.00
Plac Bartosza Głowackiego w Tarnobrzegu

W Niedzielę Palmową, 14 kwietnia, plac Bartosza Głowackiego stanie się miejscem spotkania artystów rękodzielników. Mieszkańcy miasta będą mieli okazję spróbować przygotowanych specjalnie na tę okazję wielkanocnych potraw, w tym żurku przygotowanego przez kucharzy restauracji Gustum Hotel Evva. Nie zabraknie niespodzianki. Będzie nią rogal Bartosza, który od tej pory będzie towarzyszył ważnym uroczystościom i wydarzeniom. Pojawia się też bułeczki bartoszkowe. Wystawcy, którzy chcą podczas kermasu zaprezentować swoje wyroby, powinni do 10 kwietnia dostarczyć wypełniony formularz zgłoszeniowy do Tarnobrzesckiego Domu Kultury. Można go pobrać ze strony internetowej Urzędu Miasta.

Pierwsza edycja kermasu „Bartosz na Wielkanoc” zostanie okraszona programem artystycznym związanym z kulturą regionu.

W programie również konkurs na wykonanie pisanki „Ale jajo” z wykorzystaniem znaków i symboli charakterystycznych dla Tarnobrzega lub kultury lasowiackiej. Zapraszamy do włączenia się w to wydarzenie również stowarzyszenia.



URZĄD MIASTA TARNOBRZEGA

ul. Kościuszki 32, 39-400 Tarnobrzeg,
telefon centrala: 15 822 65 70, fax: 15 822 52 81

e-mail: um@um.tarnobrzeg.pl, www.tarnobrzeg.pl

Prezydent Miasta – Dariusz Bożek

Zastępca Prezydenta Miasta – Mirosław Pluta

Przewodniczący Rady Miasta – Bogusław Potański

TU ZAŁATWISZ SPRAWĘ W URZĘDZIE:

ul. Kościuszki 32

Prezydent Miasta przyjmuje interesantów w każdy wtorek. Obowiązuje wcześniejsza restrykcja, tel. 15 822 11 49

ul. Mickiewicza 7

Kasa Urzędu Miasta

Kancelaria (informacja, biuro podawcze)

Biuro Obsługi Interesanta

Godziny pracy:

poniedziałek, środa – piątek 7.30-15.30

wtorek 7.30-16.30

Miejski Rzecznik Konsumentów

Dyżury: wtorki, środy, piątki 7.30-15.30

ul. Kościuszki 30

Samorządowe Centrum Usług Wspólnych

Godziny pracy: poniedziałek – piątek 7.30-15.30

Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego

Godziny pracy: poniedziałek – piątek 7.30-15.30

ul. Mickiewicza 7a

Straż Miejska, tel. alarmowy 986