



Tytuły i medale dla zasłużonych

Tarnobrzeg świętował 426. rocznicę otrzymania praw miejskich. Z tej okazji zorganizowana została uroczysta sesja Rady Miasta, podczas której wyróżniono tych, którzy swą pracą oraz postawą szczególnie zasłużyli się dla lokalnej społeczności.

Najwyższym miejskim odznaczeniem, Pieczęcią Cnoty Obywatelskiej, czyli medalem Sigillum Civis Virtuti, odznaczono doktora Adama Wójcika, inicjatora, twórcę i kierownika Polskiego Muzeum Przemysłu Siarkowego.

Tytuł Honorowego Obywatela Miasta Tarnobrzeg nadano Ryszardowi Jani, prezesowi Pilkington Automotive Poland. Tytuł Zasłużony Tarnobrzeżanin otrzymali z kolei: ojciec Józef Kostecki – w przeszłości przeor tarnobrzeskich dominikanów, artysta plastyk Bożena Wójtowicz-Słezak, instruktor teatralny Tarnobrzeskiego Domu Kultury doktor Sylwester Łysiak, dyrektor Szpitala Wojewódzkiego w Tarnobrzegu Wiktor Stasiak, pomysłodawca i organizator Festiwalu „Satyrblues” Wiktor Czura, a także fotograf i reportażysta Bogdan Myśliwiec.

Nie mogło również zabraknąć „wspaniałej ósemki”, która w tym roku rozrosła się do 13 osób. – *To właśnie wy, młodzi, jesteście przyszłością Tarnobrzega, a dobro,*



które czynicie, niech przewyższyć tych, którzy krzykliwie manifestują to, co złe. Gratuluję, działajcie dalej. Odwagi – mówił do laureatów samorządowego konkursu dla nastolatków prezydent Dariusz Bożek.

Wyróżnieni w tym roku przez konkursową kapitułę młodzi wolontariusze to: Paulina Orlińska ze Szkoły Podstawowej nr 9 im. Jana Pawła II, Julia Szczepanik ze Szkoły Podstawowej nr 10 im. Janusza Korczaka, Marta Mazur ze Szkoły Podstawowej nr 4 im. Mikołaja Kopernika, Aleksander Polnicki, Zuzanna Ziętkowska i Kacper Janczy ze Szkoły Podstawowej nr 3 im. Alfreda Freyera, Zofia Krakowiak z Katolickiej Publicznej Szkoły Podstawowej im. św. Jana Pawła II, Kamil Małajowicz ze Szkoły Podstawowej nr 10 im. Janusza Korczaka, Anna Rybak z Zespołu Szkół im. ks. Stanisława Staszica, Jakub Toś ze Szkoły Podstawowej nr 10 im. Janusza Korczaka, Patrycja Słezak z Zespołu Szkół im. ks. Stanisława Staszica, Emilia Piotrowska z Katolickiego Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Pawła II z oddziałami gimnazjalnymi oraz Mateusz Paż ze Szkoły Podstawowej nr 4 im. Mikołaja Kopernika.

Uroczystą sesję uświetnił pokaz taneczny w wykonaniu uczniów Szkoły Tańca „Samba”.



Dzień Flagi w Tarnobrzegu

W Dniu Flagi Rzeczypospolitej Polskiej prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek rozdawał flagi mieszkańcom miasta.

Dzień Flagi to święto państwowe obchodzone 2 maja, skupiające uwagę na symbolach państwowości polskiej, a w szczególności na fladze RP. Ma na celu propagowanie wiedzy o polskiej tożsamości oraz symbolach narodowych, które na przestrzeni wieków ulegały zmianie.



Nowi przewodniczący

W maju odbyły się wybory do zarządów tarnobrzeskich osiedli. Prezentujemy nazwiska ich przewodniczących:

osiedle ZAKRZÓW – Bogusław Potański
osiedle WIELOWIEŚ – Marian Stanisław Ziolo
osiedle WIELOPOLE – Alfred Martyniak

osiedle STARE MIASTO – Kazimierz Mazur
osiedle SOBÓW – Waldemar Szewdo
osiedle SIELEC – Michał Wiącek

osiedle SIARKOWIEC – Łukasz Nowak
osiedle SERBINÓW – Sylwester Szczepocki
osiedle PRZYWIŚLE – Jerzy Piś
osiedle PODŁĘŻE – Andrzej Sędyka
osiedle PIASTÓW – Damian Szwagierczak
osiedle OCICE – Jan Nowak
osiedle NAGNAJÓW – Lidia Napieracz
osiedle MOKRZYSZÓW – Andrzej Biernat
osiedle MIECHOCIN – Waldemar Stępak

Spotkanie z podróżnikiem Leszkiem Szczęsnym

5 czerwca o godz. 10 w Filii nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej na osiedlu Dzików i o godz. 12 w Filii nr 5 na osiedlu Wielowieś odbędzie się spotkanie z Leszkiem Szczęsnym.

Leszek Szczęsny z zamiłowania jest społecznikiem, fotografem i przede wszystkim niezależnym globtroterem. Dociera w głąb danej kultury, często podważając związane z nią stereotypy. W 2010 roku wydał książkę reporterską „Świat na wyciągnięcie ręki”, która jest subiektywnym, skonstruowanym trochę na zasadzie puzzli, barwnym zapisem eskapad po Europie i Bliskim Wschodzie. Porusza, rozśmiesza, koi, prowokuje – zachęca do odkrywania świata na własną rękę. Obecnie pisze kolejną książkę pt. „Afrykański rytm”.

Spotkania z czytelnikami pod hasłem „Pierwszy krok do orientu” poświęcone są podróży do północnych i centralnych rejonów Turcji. Oprócz różnorodnych miejsc, jak np. słone jezioro, XIX-wieczna drewniana zabudowa ottomańska, nieznanne Góry Szare, fantastyczna Kapadocja czy dzięki wybrzeże Morza Czarnego, Leszek Szczęsny przedstawia przede wszystkim rytm codziennego życia Turków żyjących zarówno w 12-milionowym Stambule, jak i w zapomnianej wsi. Mówi o herbacianych barach, o zwyczajach meczetowych i narodowych, o chuscie, o kulcie Ataturka, a także o znaczących różnicach w mentalności pomiędzy Turcją a Europą. Barwnym zapisem tej niezwyklej podróży jest pokaz slajdów, który autor zaprezentuje podczas spotkań.



VIII VITARADE
PÓLMARATON, ĆWIERĆMARATON
DOKOŁA JEZIORA

Jeziro Tarnobrzewskie

START
Tarnobrzeg
16 czerwca 2019
GODZINA 9⁰⁰
ZAPRASZAMY

Informacje oraz zapisy:
www.mosir.tarnobrzeg.pl

MOSIR TARNOBZEW, Logo of Tarnobrzeg, Logo of WITARADE, FA Engineered nutrition

Czytać poezję...

• Literackie graffiti - happening przed budynkiem Biblioteki Głównej

- wykonanie kolorowych banerów z cytatem „Czym jest poezja...”
- umieszczenie banerów w 9 miejscach na terenie miasta

21 maja 2019, godz. 11.00

• Spotkania z poezją uczestnicy Domu Dziennego Pobytu w Tarnobrzegu czytają dzieciom

- 20 maja 2019** godz. 10.00, Filia nr 2 os. Siarkowiec
- 21 maja 2019** godz. 10.00, Filia nr 1 os. Serbinów
- 22 maja 2019** godz. 10.00, Filia nr 7 os. Dzików
- 23 maja 2019** godz. 9.00, Oddział dla Dzieci i Młodzieży BG
- godz. 10.00, Filia nr 1 os. Serbinów
- godz. 10.00, Filia nr 2 os. Siarkowiec
- godz. 10.00, Filia nr 7 os. Dzików
- 24 maja 2019** godz. 9.00, Oddział dla Dzieci i Młodzieży BG

• Pozdrowienia wierszem pisane rozdawanie okolicznościowych pocztówek z fragmentami wierszy regionalnych poetów
27 maja 2019, godz. 11.00

• Spotkania autorskie

Justyna Bednarek

- 28 maja 2019 godz. 9.00, Oddział dla Dzieci i Młodzieży BG
- godz. 11.00, Filia nr 7 os. Dzików

Małgorzata Piekarska

- 28 maja 2019 godz. 11.00, Filia nr 1 os. Serbinów
- 31 maja 2019 godz. 9.00, Oddział dla Dzieci i Młodzieży BG

• „Czytać poezję...” Plac Bartosza Głowackiego

- prezentacja polskiej poezji przez Paulinę Lasotę, odtwórczynię roli Cudki w serialu „Korona Królów”
- pokaz tradycyjnego nabijania broni krótkiej czarnoprochowej – Tarnobrzewska Chorągiew Rycerska „Leliwa”
- poetycki flash mob
- podsumowanie zadania

10 czerwca 2019, godz. 11.00

zaprasza

Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. Michała Marcza w Tarnobrzegu

„Czytać poezję...” zadanie realizowane w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Promocja czytelnictwa”

Patroni medialni: TYGODNIK NADWISLANSKI, TELEWIZJA LOKALNA, GOŚCIE WYBIERANI, radio teliwa

Stanisław Orzeł

ZIARNO I CIERNIE

Łódzka Spółdzielnia Wydawnicza

Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. Michała Marcza w Tarnobrzegu zaprasza na promocję pierwszego wydania książki Stanisława Orzeł „Ziarno i ciernie” w 40 rocznicę śmierci autora

- Fragmenty powieści czytają Agnieszka Mroccka i dr Sylwester Łysiak
- Prowadzenie spotkania promocyjnego – Maria Orzeł-Łysiak

12 czerwca 2019, godz. 18.00
sala odczytowa Biblioteki Głównej, ul. Szeroka 13

Wstęp wolny

Stanisław Orzeł (1911-1978)

W Tarnobrzegu znany był jako nauczyciel, społecznik, pisarz i dziennikarz gazety zakładowej w Kopalni i Zakładach Przetwórczych Siarki. W 1951 r. wydał pierwszą powieść „Pod łysicą”, a potem – do 1969 r. trzy następne: „Chmurne lata”, „Kamienista droga”, „Zbój świętokrzyski”. Prace nad kolejną powieścią przerwała śmierć autora. Część rękopisu i maszynopis dokończony książki „Ziarno i ciernie” po wielu latach odnalazła i przygotowała do druku córka autora, pani Maria Orzeł.

Autorzy zdjęć przemierzali północ Indii, dokumentując życie codzienne mieszkańców, ciężką pracę i beztroską zabawę, obrzędy nad świętymi rzekami, śluby i ceremonie pogrzebowe. Punktem kulminacyjnym wyprawy był udział w święcie kolorów Holi, obchodzonym w miejscach związanych z kultem Kryszny. Część z tego kalejdoskopu jasnych i ciemnych stron, barw i szarości życia, można obejrzeć na wystawie w Muzeum Historycznym Miasta Tarnobrzega.

Wyprawa, prowadzona przez Jana Skwarę, zorganizowana była przez podróżniczo-fotograficzne stowarzyszenie „Pakuj Plecak”. Autorami prezentowanych zdjęć są: Joanna Donnadille, Marta Pietrzak, Karolina Skirka, Waldemar Lipiński, Bogdan Myśliwiec, Witold Pietrzak oraz Jan Skwara. Trasa wyprawy wiodła od Waranasi do Delhi, obejmując stany Uttar Pradesh, Madhya Pradesh i Radżastan. Oto najważniejsze jej punkty.

WARANASI

Dla Hindusów i dżinistów jest najświętszym z siedmiu świętych miast Indii (Sapta Puri), położonym między dwoma dopływami Gangesu, Varuny i Assi. Wyznawcy hinduizmu uważają, że jest najstarszym wciąż zamieszkanym miastem na świecie i zostało założone 5000 lat temu przez samego boga Śiwę, jednak archeolodzy odkryli artefakty, sugerujące początek osadnictwa na XII/XI wiek p.n.e. Miasto jest najważniejszym w Indiach miejscem pielgrzymek. Ogromne rzesze ludzi przyjeżdżają do Waranasi, by obmyć się w świętych wodach Gangesu, a wiele starszych i chorych osób przybywa tu, aby umrzeć. Hindusi wierzą, że śmierć w tym miejscu pozwala wyzwolić się z cyklu reinkarnacyjnego i przestać się odradzać w kolejnych wcieleniach. Z tego powodu nad rzeką przez całą dobę płoną liczne stosy pogrzebowe, a nieopodal nich znajdują się „umieralnie”, w których ludzie w spartańskich warunkach oczekują na śmierć. Ciała przyjeżdżają też pociągami i łodziami. Stosy podpada się płomieniem przyniesionym ze świątyni Śiwę, a popioły wrzuca się do Gangesu.

KHAJURAHO

Miasto słynie z kompleksu hinduskich i dżinijskich świątyni, wybudowanych w X i XI wieku. Świątynie szokują dużą ilością erotycznych rzeźb, którymi są pokryte. Sceny tantrycznego seksu przedstawiają stosunki oralne, grupowe, a nawet ze

Kolory Indii



zwierzętami. Jednak Khajuraho to nie tylko zabytki. Dookoła miasta znaleźć można wiele wiosek „niedotykalnych”, czyli przedstawicieli najniższej kasty indyjskiego społeczeństwa. Choć kastowość w Indiach została oficjalnie zniesiona w roku 1950, podziały w społeczeństwie są wciąż żywe. Hindusi mówią, że kasty są jak części człowieka. Głowa to bramini, odpowiadający za nauczanie i sprawy duchowe. Ramiona, symbolizujące siłę, oznaczają kastę wojowników. Za pełny

brzech odpowiada kasta handlarzy i rzemieślników. Wszystko co niżej, oznacza niedotykalnych, którzy zajmują się sprzętaniem nieczystości, pracą na wysypiskach śmieci, prostymi pracami rzemieślniczymi lub żebractwem. Co ciekawe, tylko przedstawiciele tej kasty mogą mieć świnie, które uznaje się za nieczyste.

ORCHHA

Orchha to urocze, niewielkie, dziesięciotysięczne miasto w stanie Madhya Pradesh. Założone w XIX wieku, może pochwalić się wspaniałym Pałacem Raja Mahal oraz licznymi zabytkowymi świątyniami. Jedną z takich świątyni, ściągających ponad pół miliona pielgrzymów rocznie, jest świątynia Ram Raja. Wierni wierzą, że wystawiana raz dziennie na widok publiczny figura to bóg Ram we własnej osobie, który według legendy zamienił się w tym miejscu w kamień.

HOLI

Holi to bez wątpienia najbarwniejsze indyjskie święto. Uważane za święto wiosny, nie jest pozbawione konotacji religijnych, które różnią się w zależności od rejonu. W rejonie Mathury, w którym święto obchodzili uczestnicy wyprawy, Holi upamiętnia m.in. miłość boga Kryszny i jego wybranki Radhy. Ceremonie w tej części Indii trwają ponad tydzień, w odróżnieniu od pozostałej części kraju, w której święto trwa zaledwie jeden dzień. Każdego dnia obchody mają miejsce w innym, związanym z życiem Kryszny, miejscu. W Nandgaon i Barsanie, gdzie dorastali odpowiednio Kryszna i Radha, mężczyźni szturmują świątynię, podczas gdy kobiety próbują odeprzeć atak, okładając napastników długimi kijami. Pojmani mężczyźni zmuszeni są do przywdziania damskich strojów, nałożenia makijażu i tańca. We Vrindavan obchodzone jest Phoolon Wali Holi, podczas którego na wiernych w świątyni, oprócz kolorowych proszków, sypane są także płatki kwiatów, a kapłani uzbrojeni w wielkie pistolety na wodę, leją kolorowy płyn na tłum ściśniętych wyznawców. W Mathurze odbywa się wielka procesja, przechodząca ulicami starego miasta. Dzieci i młodzież, usadowieni na kolorowych wozach, wyrzucają w powietrze kilogramy kolorowych proszków. Zgromadzona widownia nie jest dłuzna, kolory sypią się z bram, dachów i okien, a cała okolica wygląda jak pobojowisko. Na zakończenie święta na skrzyżowaniach i placach układa się duże ogniska z figurą żeńskiego demona Holika, które po zmroku się podpada, by pokonać siły zła w ten sam sposób, w jaki z Holiką rozprawił się bóg Vishnu.

Wystawa „Kolory Indii” będzie czynna do końca czerwca.

Niezwykła wystawa o kopalni w Wieliczce

Muzeum Żup Krakowskich, którego główną ekspozycję stanowią wyrobiska kopalni soli w Wieliczce, jest jedną z największych atrakcji turystycznych nie tylko w Polsce, ale i w skali światowej. Od wieków kopalnia budziła zainteresowanie koronowanych głów i różnych osobistości, a dziś jako muzeum przyciąga każdego roku miliony turystów, którzy doznane tam wrażenia zachowują w pamięci na całe życie.

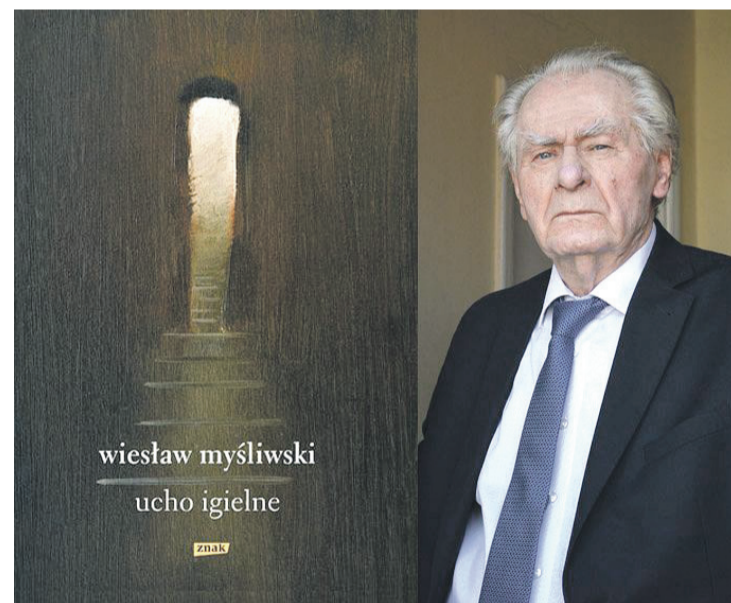
To szczególne miejsce to nie tylko cud natury i efekt kilku wieków pracy wielu pokoleń górników, ale też owoc wyobraźni i pasji Alfonsa Długosza (1902–1975), artysty

plastyka i fotografika, wcześniej profesora wielickiego gimnazjum, potem twórcy i pierwszego dyrektora Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce.

Kiedy w latach 40.-50. ubiegłego wieku planowano likwidację starych wyrobisk kopalnianych poprzez ich zatopienie, Alfons Długosz czynił wszystko, by tak się nie stało, by ocalić dla przyszłych pokoleń ten wspaniały zabytek sztuki i techniki górniczej. Wielokrotnie wędrując po dawnych wyrobiskach utrwał swoim aparatem tajemnicze wnętrza kopalni, a czarno-biała fotografia podkreślała jej surowość, tajemniczość, ale i nieodparty urok. Prowadząc wielickie muzeum jego założyciel uratował wiele bezcennych zabytków techniki, w tym słynne kieraty konne.

Dzięki uprzejmości Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce możemy w Tarnobrzegu zobaczyć piękno starej kopalni utrwalone w jego pierwotnym charakterze obiektywem Alfonsa Długosza. Jego fotografie mają zarówno walor dokumentalny, jak i artystyczny. Są zapisem wyglądu i stanu kopalni, jak i jej surowego, autentycznego piękna. Jest to obraz fascynujący, działający na wyobraźnię, zachęcający do odwiedzin kopalni, która stała się istotnym fragmentem dziedzictwa narodowego Polaków. Jego niezwykła wartość spowodowała, że kopalnia soli w Wieliczce w roku 1978 została wpisana na pierwszą Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

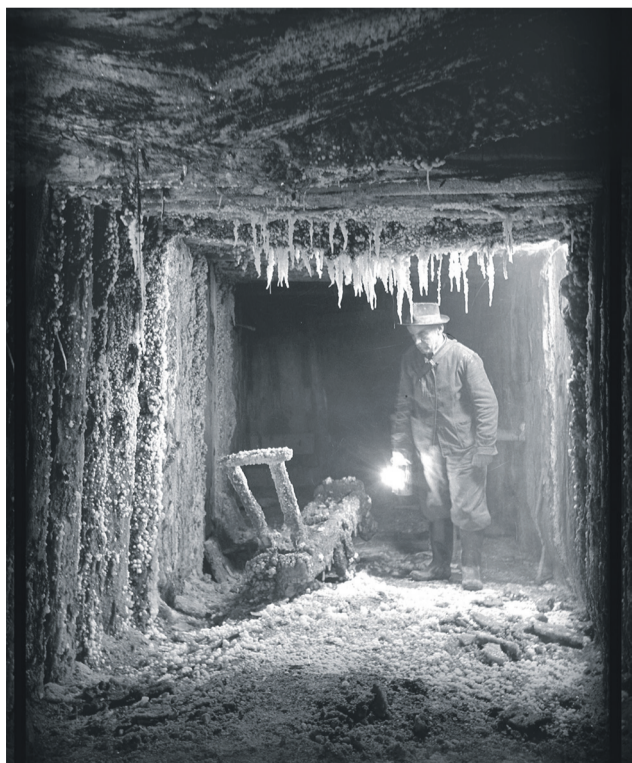
Wystawa „Siła pasji – kopalnia soli w Wieliczce w obiektywie Alfonsa Długosza (1902-1975)” będzie czynna do 30 czerwca.



MUZEUM HISTORYCZNE
MIASTA TARNOBRZEGA

zaprasza na spotkanie
z wybitnym pisarzem
Wiesławem Myśliwskim
połączone z promocją jego
ostatniej książki „Ucho igielne”.

Spotkanie odbędzie się w piątek, 31 maja, o godz. 17 w Zamku Tarnowskich w Dzikowie. Poprowadzi je red. Wojciech Bonowicz z „Tygodnika Powszechnego”.



Tarnobrzeżan porwała operetka!

Zabawnie, z przymrużeniem oka, ale też sentymalnie. Tak było podczas gali „W krainie operetki i nie tylko” w Tarnobrzeskim Domu Kultury.

Koncert w wykonaniu solistów Opery Śląskiej w Bytomiu i artystów Piwnicy pod Baranami przeniósł zgromadzoną publiczność w świat muzyki, teatru i zabawy. Wspaniali wykonawcy, z tenorem i malarzem Markiem Wiatrem na czele, ze swobodą i lekkością zaprezentowali przygotowany repertuar. Miłym akcentem okazały się aranżacje o Tarnobrzegu i jego mieszkańcach. Artyści bisowali dwukrotnie – trudno było się oprzeć tak wdzięcznej, rozbawionej publice.



W Tarnobrzeskim Domu Kultury można podziwiać wystawę malarstwa Marty Lipowskiej i fotografii Piotra Bednarskiego.

W świecie barw

Tarnobrzeżanka Marta Lipowska w 2008 roku została uznana za jedną z najbardziej perspektywicznych polskich malarek. Dalszy rozwój jej kariery potwierdza, że nie był to tytuł „na wyrrost”. Bajecznie kolorowe dzieła malarki ozdabiają dziś prywatne kolekcje w Polsce, USA, Wielkiej Brytanii, Francji, Szwajcarii, Niemczech, Włoszech, Belgii, Czechach, Rosji, Norwegii, Irlandii i Hiszpanii.

– *Moje obrazy to kolorystyczne impresje na temat otaczającego świata, inspirowane naturą. Zanim namaluję obraz, najpierw coś musi mnie zachwycić* – mówi artystka.



Kuratorka wystawy Elżbieta Miśkiewicz Zamojska z Piotrem Bednarskim i Martą Lipowską

Niecodzienna technika (artystka farbę nakłada przeważnie szpachelką) i wrażliwość M. Lipowskiej niezmiennie robią olbrzymie wrażenie zarówno na koneserach sztuki, jak i na mniej wyrobionych odbiorcach.

„Chciałbym przywołać malarstwo artystki, której twórczość i wrażliwość są światłem na mojej drodze rozważań, są też światłem – spełnioną nadzieją dla współczesnego malarstwa. (...) Ta twórczość przywraca wiarę w to, że sztuka to ars longa” – tak o malarstwie M. Lipowskiej napisał Rafał Witkowski, historyk sztuki, plastyk i uznany krytyk.

Obrazy zaprezentowane podczas wystawy w Tarnobrzeskim Domu Kultury to najnowsze dzieła artystki – powstały w 2018 i 2019 roku. Niektóre z nich nie dotrwały na ekspozycji do końca – zostały sprzedane. Zastąpiły je inne, nie mniej znakomite.

Malarskiej wystawie towarzyszy pokaz 10 wielkoformatowych fotografii przedstawiających kobiece akty autorstwa Piotra Bednarskiego – urodzonego w Sandomierzu grafika, fotografa i ilustratora, uczącego sztuk wizualnych w Zespole Szkół Społecznych im. Małego Księcia w Tarnobrzegu. Nie są to jednak zwykłe akty.

„Tematem obrazów jest akt kobiecy przy użyciu mocnego światła i cienia wykorzystując geometryczną formę kompozycji. Kolejnym etapem pracy jest przekształcenie zarejestrowanego materiału fotograficznego w obraz, poddając go uprzednio wnikliwym analizom kompozycyjnym” – napisali w katalogu pomysłodawcy wystawy.

Wystawa w Galerii TDK czynna będzie do końca maja.

W czerwcu „rządzą” dzieci

8 czerwca o godz. 16 w sali kameralnej TDK dzieci z grupy I Teatryku „Magik” zaprezentują „Królową Śniegu” – na podstawie jednej z najbardziej znanych baśni Hansa Christiana Andersena. Tego samego dnia o godz. 17.15 w sali kameralnej Tarnobrzeskiego Domu Kultury grupa II zaprezentuje „Alicję w krainie czarów” na podstawie opowiadania Lewisa Carolla. Z kolei 11 czerwca o godz. 16.30 Tarnobrzeski Dom Kultury zaprasza na premierę przedstawienia „Kopciuch” Janusza Głowackiego w wykonaniu młodzieży uczestniczącej w zajęciach MTA. Spektakl odbędzie się w sali widowiskowej TDK. Wstęp wolny.

Od 1 do 30 czerwca w galerii TDK można będzie oglądać wystawę ilustracji do dzieł Jan Brzechwy autorstwa Artura Gulewicza, Magdaleny Koziół-Nowak, Joli Richter-Magnuszewskiej oraz Marianny Sztymy.

ORGANIZATOR:
RADA SENIORÓW
MIASTA TARNOBRZEGA

WSPÓLORGANIZATORZY:
MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI
TARNOBRZESKI DOM KULTURY
Uniwersytet Trzeciego Wieku
Zakład Pielęgnacyjno-Opiekuńczy
Biblioteka Pedagogiczna

SeniOriada Tarnobrzeg 2019

PATRONAT HONOROWY:
PREZYDENT
MIASTA TARNOBRZEGA

UCZESTNICY:
Seniorzy od 60. roku życia

zapraszamy

23 czerwca, niedziela, godz. 15.00

INAUGURACJA SENIORIADY, Plac. B. Głowackiego (w przypadku niepogody - Hala MOSiR) w programie: wystąpienie Prezydenta Miasta Tarnobrzega i przekazanie kluczy od miasta Seniorom, piknik „W drodze po zdrowie”, Zawody sportowe na wesoło,

występy artystyczne: Miejska Orkiestra Dęta, Zespół FRAM, Zespół „Rzeszowiacy”, Zespół „Dzikowanie”, Kapela ludowa „Zaleszaki” - GOK w Zaleszanych

24 czerwca, poniedziałek, w godz. 10.00 - 18.00

PIKNIK REKREACYJNO - SPORTOWY nad Jeziorem Tarnobrzeskim, koszt uczestnictwa 10 zł informacje, zgłoszenia i wpłaty do 31 maja - Uniwersytet Trzeciego Wieku, tel. 15 8222421

25 czerwca, wtorek

godz. 11.00 - **WESOŁE ZAWODY PŁYWACKIE**, Pływalnia MOSiR

informacje i zgłoszenia do 17 czerwca w sekretariacie MOSiR tel. 15 8225253 wewn. 33

godz. 16.00 - **PRZEGLĄD TAŃCA, PIOSENKI I INSTRUMENTALISTÓW**

Tarnobrzeski Dom Kultury, informacje i zgłoszenia do 17 czerwca w TDK tel. 15 8222110 wewn. 24

26 czerwca, środa

godz. 11.00 - **TURNIEJ TENISA STOŁOWEGO**, Hala MOSiR

informacje i zgłoszenia do 17 czerwca w sekretariacie MOSiR tel. 15 8225253 wewn. 33

godz. 15.00 - **MARSZ NORDIC WALKING**, Ogród działkowy PZD - działki ul. Św. Barbary

informacje i zgłoszenia do 17 czerwca sekretariacie MOSiR tel. 15 8225253 wewn. 33

27 czerwca, czwartek

godz. 11.00 - **PRZEGLĄD FORM TEATRALNYCH**, Tarnobrzeski Dom Kultury

informacje i zgłoszenia do 17 czerwca w TDK tel. 15 8222110 wewn. 24

godz. 19.00 - **ROZSTRZYGNIĘCIE PRZEGLĄDU PRAC PLASTYCZNYCH**,

Tarnobrzeski Dom Kultury, informacje i zgłoszenia do 17 czerwca w TDK tel. 15 8222110 wewn. 24

28 czerwca, piątek

godz. 11.00 - **TURNIEJ KRĘGLARSKI**, Kręgielnia FUNKULA ul. Wyszyńskiego 4

informacje i zgłoszenia do 17 czerwca w sekretariacie MOSiR tel. 15 8225253 wewn. 33

godz. 17.00 - „**Ślady historii w dziejach miasta**” prezentacja zbiorów Krzysztofa Watracza

Biblioteka Pedagogiczna, tel. 15 8221373

29 czerwca, sobota - godz. 17.00

GALA FINAŁOWA SENIORIADY, Tarnobrzeski Dom Kultury

w programie: podsumowanie Seniorady, prezentacje sceniczne, występ Zespołu „Siarkopolanie”

Szczegółowe informacje, regulaminy, karty zgłoszenia: MOSiR tel. 15 8225253 w. 33, TDK tel. 15 8222110 w. 24



URZĄD MIASTA TARNOBRZEGA

ul. Kościuszki 32, 39-400 Tarnobrzeg,
telefon centrala: 15 822 65 70, fax: 15 822 52 81

e-mail: um@um.tarnobrzeg.pl, www.tarnobrzeg.pl

Prezydent Miasta – Dariusz Bożek

Zastępca Prezydenta Miasta – Mirosław Pluta

Przewodniczący Rady Miasta – Bogusław Potański

TU ZAŁATWISZ SPRAWĘ W URZĘDZIE:

ul. Kościuszki 32

Prezydent Miasta przyjmuje interesantów w każdy wtorek. Obowiązuje wcześniejsza rejestracja, tel. 15 822 11 49

ul. Mickiewicza 7

Kasa Urzędu Miasta

Kancelaria (informacja, biuro podawcze)

Biuro Obsługi Interesanta

Godziny pracy:
poniedziałek, środa – piątek 7.30-15.30
wtorek 7.30-16.30

Miejski Rzecznik Konsumentów

Dyżury: wtorki, środy, piątki 7.30-15.30

ul. Kościuszki 30

Samorządowe Centrum Usług Wspólnych

Godziny pracy: poniedziałek – piątek 7.30-15.30

Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego

Godziny pracy: poniedziałek – piątek 7.30-15.30

ul. Mickiewicza 7a

Straż Miejska, tel. alarmowy 986