



Wystartowała 9. edycja Budżetu Obywatelskiego

Z dniem 5 lipca 2021 roku rozpoczęliśmy realizację dziewiątej edycji Tarnobrzęskiego Budżetu Obywatelskiego. Od tego dnia mieszkańcy mogą już składać swoje projekty do urzędu. Wnioski przyjmowane będą do 31 sierpnia. Rozstrzygnięcie poznamy najpóźniej do 10 listopada. Zwycięskie projekty zostaną skierowane do realizacji w 2022 roku.

W tym roku po raz pierwszy budżet obywatelski wspomagany będzie poprzez narzędzia internetowe. Za pomocą platformy, znajdującej się pod adresem: <https://tarnobrzeg.budzet-obywatelski.org>, już można składać wnioski z projektami. Za pomocą platformy mieszkańcy prowadzić będą mogli również kampanię promocyjną oraz tworzyć materiały promocyjne. Platforma posłuży także do przeprowadzenia głosowania na projekty złożone przez mieszkańców. Dodatkowo pomagać będzie również pracownikom urzędu w procesie weryfikacji złożonych projektów.

Kolejną zmianą w stosunku do lat ubiegłych jest nowe znaczenie nadane projektom małym. Stały się one projektami osiedlowymi, a ich koszt szacunkowy nie może przekroczyć 20 tys. zł. Na ich realizację przeznaczonych zostało 320 tys. zł. Podkreślić przy tym należy, że zgodnie z zasadami przeprowadzania budżetu obywatelskiego w naszym mieście każde osiedle ma zagwarantowaną realizację przynajmniej jednego projektu małego. Z uwagi na to, że wszelkie niewykorzystane środki zasilać będą pulę przeznaczoną właśnie na realizację projektów lokalnych, w niektórych osiedlach do realizacji może zostać skierowany kolejny projekt z kategorii „małych”, na który głosowało najwięcej mieszkańców.

Projekt duży, to kategoria projektów, których szacunkowy koszt jest większy 20 tys. zł, ale nie przekracza puli środków przeznaczonych na tę kategorię projektów, tj. 1 563 443,27 zł.

Warto przypomnieć, że składając projekty duże należy dołączyć do formularza listę poparcia, podpisaną przez 15 mieszkańców. W przypadku projektu małego listę poparcia

podpisuje jedynie jeden mieszkaniec osiedla, którego projekt dotyczy. Zmiany dotyczą także sposobu oddawania głosów na projekty dopuszczone do głosowania. Zarówno w głosowaniu poprzez internet, jak i tradycyjnie, wybierać będziemy po jednym projekcie z każdej z dwóch kategorii. Głosować mogą tylko mieszkańcy Tarnobrzega, niezależnie od wieku. Każdemu uprawnionemu do głosowania przysługuje jeden głos oddany na wybrany projekt duży i jeden oddany na wybrany projekt mały.

Kategorie projektów

Na realizację zadań w ramach Tarnobrzęskiego Budżetu Obywatelskiego na 2022 rok przeznaczona jest 1 883 443,27 zł.

Projekty można zgłaszać w kategoriach:

Projekt duży – którego koszt szacunkowy wynosi powyżej 20 000 zł, do 1.563.443,27 zł;

Projekt mały – dotyczący swoim zasięgiem jednego osiedla miasta, którego koszt szacunkowy wynosi do 20 000 zł;

Pula środków przeznaczona na kategorię projektów małych wynosi 320 000,00 zł, przy czym dla każdego osiedla miasta do realizacji wybierany jest jeden projekt, z zastrzeżeniem sytuacji, gdy pozostaną środki do rozdysponowania z założonej puli. W takim przypadku do realizacji wybierany będzie kolejny projekt z kategorii projektów małych, wg rankingu sporządzonego na podstawie liczby oddanych głosów – do wyczerpania puli środków.

Składanie projektów

Projekty do zrealizowania w ramach budżetu obywatelskiego może zgłaszać każdy mieszkaniec miasta.

Zgłoszenia projektu do budżetu obywatelskiego dokonuje się:

Na formularzu zgłoszenia, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do uchwały w sprawie uchwalenia Budżetu Obywatelskiego;

Za pomocą systemu informatycznego, pod adresem: <http://tarnobrzeg.budzet-obywatelski.org>.

Do formularza zgłoszenia dołącza się listę poparcia dla proponowanego zadania, przy czym:

Dla kategorii projektów dużych listę poparcia podpisuje 15 mieszkańców;

Dla kategorii projektów małych listę poparcia podpisuje 1 mieszkaniec osiedla, którego dotyczy popierany projekt;

Wypełniony formularz projektu wraz z listą poparcia można:

Złożyć osobiście w Kancelarii Ogólnej Urzędu przy ul. Mickiewicza 7 w Tarnobrzegu;

Wysłać drogą pocztową na adres: Urząd Miasta Tarnobrzega, ul. Mickiewicza 7, 39-400 Tarnobrzeg, z dopiskiem „Budżet obywatelski – zgłoszenie projektu”; za datę złożenia przyjmuje się datę stempla pocztowego;

Złożyć w systemie informatycznym, pod adresem: <http://tarnobrzeg.budzet-obywatelski.org>, przy czym oryginał listy poparcia mieszkańców należy złożyć w Kancelarii Ogólnej Urzędu lub przesłać na adres Urzędu w terminie do 14 dni od dnia dokonania zgłoszenia w systemie informatycznym.

Harmonogram przeprowadzenia Budżetu Obywatelskiego Miasta Tarnobrzega na 2022 rok:

Od 5 lipca 2021 r. do 31 sierpnia 2021 r. – zgłaszanie projektów.

Od 1 września 2021 r. do 30 września 2021 r. – weryfikacja zgłoszonych projektów.

Do 3 października 2021 r. – ogłoszenie listy projektów zweryfikowanych pozytywnie i negatywnie.

Do 25 września 2021 r. – rozpatrzenie odwołań od negatywnej weryfikacji projektów przez Komisję Główną Rady Miasta Tarnobrzega.

Do 18 października 2021 r. – ogłoszenie listy projektów dopuszczonych do głosowania i projektów odrzuconych.

Do 22 października 2021 r. – powołanie przez Prezydenta Miasta Tarnobrzega Komisji Wyborczych oraz określenie siedzib lokali, w których mieszkańcy oddawać będą głosy na projekty dopuszczone do głosowania.

Do 22 października 2021 r. – powołanie przez Prezydenta Miasta Tarnobrzega Komisji Skrutacyjnej.

Od 25 października 2021 r. do 5 listopada 2021 r. – głosowanie na projekty dopuszczone do głosowania.

Do 10 listopada 2021 r. – ogłoszenie projektów, które uzyskały największą liczbę głosów w ramach Budżetu Obywatelskiego Miasta Tarnobrzega na 2022 rok.

Za jedyne 10 złotych!

Od 23 lipca br. ruszył pobór opłat za wjazd nad Jezioro Tarnobrzęskie. Opłata wynosi 10 zł. Płacić można w biletomatach bądź telefonem poprzez aplikację.

Mając w pamięci olbrzymie korki tworzące się na Wisłostradzie w okolicy wjazdu nad jezioro, zdecydowano, że dotychczasowy jedyny punkt poboru opłat, zlokalizowany właśnie na wjeździe nad jezioro, zastąpią samoobsługowe urządzenia do poboru opłat. Płatności będzie można więc dokonać w jednym z 10 biletomatów usytuowanych wzdłuż ulicy Plażowej i Żeglarskiej. Płatności w urządzeniach będzie można dokonywać gotówką, kartą płatniczą lub BLIKIEM. Opłaty będzie można także wносить korzystając jedynie z telefonu, poprzez jedną z 4 aplikacji: MobiParking, Pango, mPay lub ePark.

Opłata za wjazd obowiązywać będzie we wszystkie dni tygodnia, w godzinach od 8 do 18. Przypominać o niej będą tablice ustawione przy wjeździe nad jezioro, a także przy ulicach Plażowej i Żeglarskiej. W pierwszych dniach obowiązywania opłat przeprowadzona zostanie akcja informacyjna, w ramach której kierowcy otrzymają ulotki informujące o wysokości opłaty i sposobie jej dokonywania. Kontrole opłat będą przeprowadzane przez funkcjonariuszy straży miejskiej, a osoby które jej nie dokonają będą dodatkowo narażone na koszty związane z egzekucją opłaty wjazdowej.

Po trwających ponad rok, zakrojonych na szeroką skalę pracach budowlanych realizowanych w obrębie Jeziora Tarnobrzęskiego, w czwartek, 1 lipca, wykonanie prac zostało oficjalnie odebrane.

Obiekty nad jeziorem już po odbiorze

– Tym samym zakończył się dopiero pierwszy etap inwestycji nad naszym akwenem. Prace kosztowały nieco ponad 9,6 miliona złotych, z czego blisko 5 milionów pokryło dofinansowanie z RPO. Spore pieniądze, ale patrząc na nasze jezioro, warto było je wydać. Od 26 czerwca akwen jest oficjalnie otwarty dla turystów. Chciałbym, aby miejsce to było przede wszystkim bezpieczne i przyjazne, ale też, by spełniało oczekiwania mieszkańców Tarnobrzega oraz turystów – mówi prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek. I dodaje, że samorząd już podejmuje kroki w celu realizacji kolejnych etapów inwestycji nad jeziorem. – To kolejne parkingi, obiekty turystyczne, drogi, ciągi pieszo-rowerowe. Do zagospodarowania jeszcze sporo terenu wokół jeziora. Na wszystko potrzeba jednak blisko 100 milionów złotych. Będziemy zabiegać o dodatkowe środki z nowej perspektywy unijnej – zaznacza prezydent.

Póki co, już teraz, w efekcie pierwszego etapu inwestycji, ciągnące się wzdłuż plaż tereny nad Jeziorem Tarnobrzęskim zyskały nowe oblicze. W ramach zadania wykonane zostały obiekty budowlane wraz z zagospodarowaniem terenu

oraz budową niezbędnych urządzeń infrastruktury technicznej. Powstało 5 budynków – w tym dla służb (policja, WOPR), ale też pod usługi gastronomiczne – wraz z zapleczem i miejscami postojowymi dla zaopatrzenia i zarządców



tych obiektów, 2 budynki toalet publicznych. Teren w obrębie wszystkich budynków został utwardzony kostką brukową. Na placach instalowane zostały elementy małej architektury w postaci stojaków rowerowych, kilku rodzajów ławek (parkowe, piknikowe, pierścieniowe z modmem USB), kosze na śmieci, wykonane

zostało dodatkowe oświetlenie placów i ciągu pieszo-jezdnego. W ramach projektu wybudowane zostały także 3 place zabaw, 3 altany grillowe, 2 dodatkowe zejścia na plażę dla osób niepełnosprawnych i wózków dziecięcych,

boisko do siatkówki plażowej, park linowy, schody terenowe na plażę z siedziskami, wykonane zostały także dodatkowe nasadzenia drzew i krzewów. Wybudowano także 2 strefy parkingowe. Na ul. Plażowej powstał parking na 150 miejsc postojowych (w tym 6 miejsc dla osób niepełnosprawnych i 10 dla motocykli), z kolei na ul. Żeglarskiej powstał parking na 165 miejsc postojowych (w tym 8 miejsc dla osób niepełnosprawnych).

Umowa na realizację zadania została podpisana z Generalnym Wykonawcą Zakładem Produkcyjno-Usługowo-Handlowym STABIL z Połańca 10 października 2019 roku. Wartość projektu wyniosła dokładnie 9 678 466,62 zł brutto, z czego 4 947 982,96 zł brutto pokryło pozyskane przez miasto dofinansowanie ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach regionalnego programu operacyjnego województwa podkarpackiego na lata 2014-2020.

Razem od ponad pół wieku

Przed 51-lety wypowiedzieli sakramentalne „tak”. Dziesięć par z Tarnobrzega świętowało 1 lipca jubileusz zawarcia małżeństwa.

Uroczystość miała miejsce we wnętrzach Zamku Dzikowskiego, w obecności prezydenta Tarnobrzega Dariusza Bożka oraz kierownika Urzędu Stanu Cywilnego w Tarnobrzegu Krystyny Rycombel.

Dostojni jubilaci: Józefa i Józef Danilewiczowie, Danuta i Jerzy Grabdowie, Zofia i Roman Gruszczynscy, Irena i Władysław Pietrzakowie, Krystyna i Adam Rąbowie, Teresa i Jan Stefańscy (nie mogli wziąć udziału w uroczystości), Krystyna i Ryszard Ściupiderowie, Maria i Kazimierz Śmiałkowie, Le-

okadia i Kazimierz Wawrylakowie, Grażyna i Michał Wawrzyńczakowie przed rokiem obchodzili złote gody. Z tej okazji podczas uroczystości w zamku otrzymali medale nadane przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

Z uwagi na bezpieczeństwo covidowe jubilatów nie towarzyszyły im całe rodziny, na uroczystości nie było też mediów. Prócz gratulacji i okolicznościowych medali dla świętujących par przygotowano również występ artystyczny.



Marek Gosztyła, były radny miejski, a przede wszystkim doświadczony menadżer w branży drogowej, niegdyś szef Rady Nadzorczej Rejonu Dróg Miejskich, został nowym prezesem tej spółki.

Marek Gosztyła prezesem RDM

Z wykształcenia jest inżynierem budowy dróg i mostów, ukończył również studia podyplomowe z finansów na WSIZZ Rzeszów, studium mini-MBA (Uniwersytet Łódzki/University of Maryland), studia podyplomowe MBA IFG w Instytucie Francuskim, studia podyplomowe z inżynierii ruchu drogowego i audytu BRD na Politechnice Krakowskiej, studia podyplomowe z zarządzania projektami na Wyższej Szkole Europejskiej im. ks. Tischnera i ostatnio studia podyplomowe coaching i NLP na WSIZZ Rzeszów. Posiada uprawnienia zawodowe do projektowania, wykonawstwa i nadzoru w budownictwie drogowym i konstrukcyjnym, jest członkiem Ogólnopolskiej Izby Inżynierów Budownictwa, Niezależnym Konsultantem Stowarzyszenia Inżynierów Doradców i Rzeczoznawców SIDIR/FIDIC. Od zakończenia studiów czynny zawodowo, również jako projektant w dziedzinie dróg i bezpieczeństwa ruchu, w tym również jako projektant głównych dróg na terenie Tarnobrzega (m.in. Wisłostrada, Sikorskiego, Mickiewicza, Warszawska). Karierę zawodową rozpoczynał w TPB BudoCOP w Tarnobrzegu, pracował jako kierownik budowy w STRABAG SA, następnie jako prezes zarządu RPRD Rzeszów i dyrektor obszaru drogowego na Polskę firmy SKANSKA S.A oraz dyrektor oddziału i kontraktu w EUROVIA S.A. Swoje usługi menedżerskie świadczył również dla kilku mniejszych firm drogowych z kapitałem polskim.

Marek Gosztyła zasiadając w Radzie Miasta Tarnobrzega I i V kadencji (lata 1990-1994 i 2006-2010) pełnił funkcję przewodniczącego komisji inwestycyjnej, w tym samym czasie przewodniczył Radzie Nadzorczej Rejonu Dróg Miejskich. To także znany nie tylko z działań na swoim osiedlu społecznik, członek tarnobrzесkich stowarzyszeń m.in. Jacht Klubu Kotwica i Klubu Kajakowego „Jezioro Tarnobrzeg”.

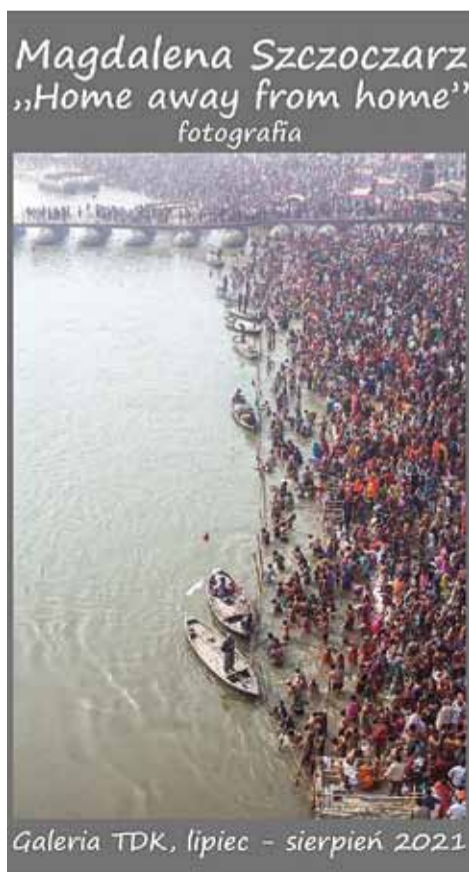


Wystawa fotografii Magdaleny Szczoczarz

Galeria TDK na wakacjach przenosi nas w dalekie kraje. Można w niej oglądać wystawę fotografii Magdaleny Szczoczarz pt. „Home away from Home”.

Magdalena Szczoczarz – fotografka, filolożka, wokalistka, podróżniczka, pasjonatka Indii, storytellerka. Od 8 lat wraz z mężem eksploruje z aparatem Indie, Wietnam, Kambodżę, Tajlandię, a efekty tych podróży i obserwacji można oglądać na wystawie „Home away from Home”. Jest ona cyklem mini opowiadań o tym kim jesteśmy, jak bardzo jesteśmy podobni, jak wiele nas łączy, jak dużo mamy sobie do zaoferowania.

Prace artystki można oglądać w Galerii TD do końca wakacji. Wstęp wolny.



Magdalena Szczoczarz „Home away from home” fotografia

Galeria TDK, lipiec – sierpień 2021

W ostatni weekend czerwca nastąpiło oficjalne otwarcie Jeziora Tarnobrzесkiego, a jednym z głównych akcentów imprezy był organizowany przez Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Tarnobrzegu Bieg Nocny. W wydarzeniu uczestniczyło prawie 90-ciu biegaczy.

Sportowe wakacje



W rocznicę wymarszu

15 sierpnia Muzeum Historyczne Miasta Tarnobrzega zaprasza na spotkanie upamiętniające 101. rocznicę wymarszu Ochotników Dzikowskich na wojnę polsko-bolszewicką.

Wydarzenie odbędzie się o godz. 17 w Zamku Tarnowskich w Dzikowie przy ul. Sandomierskiej 27, skąd wyruszył kilkudziesięcioosobowy oddział sformowany i wyekwipowany przez hrabiego Zdzisława Tarnowskiego, ówczesnego pana na Dzikowie oraz lokalne ziemiaństwo. Jako pierwsi, do oddziału wstąpili dwaj synowie Z. Tarnowskiego – Artur i Jan Juliusz.

W połowie przyszłego roku na terenie Tarnobrzесkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej w Machowie działalność rozpocznie nowy inwestor, producent płyt styropianowych, firma Yetico. Dla niej budowana jest właśnie kolejna na terenie tarnobrzесkiej strefy hala produkcyjna. Inwestycja realizowana jest przez Agencję Rozwoju Przemysłu S.A. w Warszawie oddział w Tarnobrzegu.

Nowa hala powstaje w TSSE

W piątek, 2 lipca, podpisano akt erekcyjny i wmurowano kamień węgielny pod tę budowę. W uroczystości uczestniczyli wiceminister infrastruktury Rafał Weber, wicemarszałek podkarpacki Ewa Draus, prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek, przedstawiciele Agencji Rozwoju Przemysłu. Nie mogło zabraknąć przedstawicieli inwestora, firmy Yetico S.A. i wykonawcy projektu, Grupy Kapitałowej P.A. NOVA.

– Już teraz, przed oddaniem do użytkowania, hala staje się własnością firmy Yetico, która ma nie tylko plan, ale i środki finansowe, by w tej hali rozwijać swoją produkcję – zaznaczył wiceminister Rafał Weber.

Samorząd Tarnobrzega w ostatnim czasie zainwestował w remonty dróg leżących w obrębie strefy. – Bez potężnego wsparcia finansowego strony rządowej i Urzędu Marszałkowskiego wiele inwestycji nie mogłoby zaistnieć – zaznaczył podczas uroczystości prezydent Dariusz Bożek.

Zakończenie prac nad Jezioro Tarnobrzесkim umożliwiło wypoczynek nad akwenem. Zarówno poprawa infrastruktury, jak i upalna pogoda spowodowały, że nad wodą szczególnie w weekendy gromadzą się rzesze plażowiczów.

2 lipca Stowarzyszenie Aqua-Swim, przy dużym wsparciu MOSiR-u przeprowadziło po raz pierwszy zawody sportowe Triathlon Kids. Zmagania, na które składały się bieganie, pływanie i jazda na rowerze, cieszyły się wśród dzieci dużą popularnością.

Okres wakacji to również szereg wydarzeń sportowych skierowanych do dzieci i młodzieży. Wiele z nich organizowanych jest przez stowarzyszenia w ramach Akcji Lato w Mieście na obiektach sportowych administrowanych przez MOSiR. Należy jednak zaznaczyć, że w trakcie letniego wypoczynku, również Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, łącznie z organizacjami pozarządowymi, przygotował bogatą ofertę aktywnego wypoczynku. Za nami już zajęcia pływackie z UKS „Delfin”, piłkarskie z KS „Siarła”, lekkoatletyczne z KS „Harpagan”, siatkarskie z KPS Siarła Tarnobrzeg, a także warsztaty modelarskie, zajęcia z bezpiecznej jazdy rowerem przeprowadzone wspólnie z tarnobrzесką policją oraz zawody strzeleckie, których organizacji podjął się LOK.

W sierpniu zapraszamy na szereg kolejnych zajęć sportowych. Szczegóły na stronie internetowej www.mosir.tarnobrzeg.pl.

Malarstwo Janusza Szpyta

Od 3 sierpnia do połowy września w Muzeum Historycznym Miasta Tarnobrzega prezentowana będzie wystawa malarstwa jednego z najbardziej uznanych polskich malarzy współczesnych, Janusza Szpyta.

Janusz Szpyt urodził się 1960 r. w Lubaczowie, gdzie mieszka i tworzy. Studiował na Wydziale Grafiki w Katowicach Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Jerzego Dudy-Gracza, a następnie na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie, w pracowni prof. Włodzimierza Buczka. W 1983 roku współtworzył z Piotrem Naliwajko i Leszkiem Żegalskim Grupę Trzech, zwaną też „Tercetem Nadętym”. „Całkiem Nowi Dzicy Dadaści” – tak siebie przewrotnie nazwali w wydanym przez sie-

bie piśmie, które stanowiło manifest, gdzie nawoływali do prawdy w sztuce związanej z jakością formy, kolorem i warsztatem. W ten sposób artyści przeciwstawiali się szeroko panującej tandecie malarskiej i medialnej. Licznym wystawom organizowanym w kraju i za granicą przez grupę towarzyszył ferment artystyczny znajdujący odzwierciedlenie w prasie radiu i telewizji.

Twórczość Janusza Szpyta mieszcząca się w konwencji malarstwa realistycznego moż-

na podzielić na kilka wątków tematycznych. Jego wstrząsająca relacja malarska z domów obłąkanych, szpitali psychiatrycznych ukazuje ludzi zmęczonych do ostateczności dźwiganie życia. Artysta broni dramatycznie tego, co stanowi istotę ludzkości i godności osobistej człowieka. Wątek sakralny aktualizuje prawdy wiary ukazując to, co ponadczasowe i uniwersalne w rzeczywistości człowieka – cykl współczesnych ukrzyżowań. W jego surrealistycznych obrazach człowiek w dalszym ciągu stanowi główny motyw.

Istotną częścią twórczości J. Szpyta stanowi monumentalne malarstwo sakralne, czego przykładem jest polichromia w Kościele św. Stanisława w Lubaczowie.

Artysta ma gruntownie opanowany warsztat, ze swobodą posługuje się formą i kolorem, po mistrzowsku operuje światłem, pędzel prowadzi z wirtuozerią. Jego prace prezentowane były na zbiorowych i indywidualnych wystawach w kraju i za granicą.

Wiele z nich znajduje się także w renomowanych muzeach.

Światowej sławy tenor, kolekcjoner sztuki i także malarz Wiesław Ochman tak napisał o twórczości Szpyta: „Sztuka Janusza Szpyta jest ważna obecnie i będzie trwała w przyszłości, ponieważ stanowi ogniwo łańcucha, który tworzy światowe dziedzictwo malarstwa od pradziejów do naszych czasów i nie jest sztuką na zaistnienie, ale jest trwaniem Sztuki w czasie i w wyobraźni tych, dla których od wieków tworzyli wszyscy wielcy, a wśród nich i Zurbaran, i Goya, i La Tour, i Stanley Spencer, a więc wszyscy ci, dla których istotą twórczości stanowiły uniwersalne i nie podlegające weryfikacji czasu kanony sztuki, a które odnajdujemy także w malarstwie Janusza Szpyta. Przyjrzyjmy się tej sztuce uważnie, także dlatego, że stanowi ona rzadki przykład hołdu złożonego przez Artystę powszechnie i bez uprzedzeń rozumianemu Człowieczeństwu”.

Cyfrowa rewolucja w TDK

Tarnobrzeki Dom Kultury otrzymał grant na zakup nowoczesnego sprzętu i szkolenia. Projekt „Cyfrowy TDK” znalazł się wśród zaledwie dwustu zakwalifikowanych wniosków z całego kraju.

144 tys. zł to kwota dofinansowania, jaką Tarnobrzeki Dom Kultury otrzyma z programu „Konwersja cyfrowa domów kultury”. Projekt przygotowany przez TDK znalazł się w gronie zaledwie 200 zakwalifikowanych przez Narodowe Centrum Kultury do realizacji, spośród aż ponad 1200 złożonych z całej Polski wniosków. Celem tego programu jest wyposażenie domów kultury w kompetencje i umiejętności niezbędne do prowadzenia edukacji kulturalnej oraz animowania działań kulturalnych poprzez kompleksowe szkolenia i doposażenie w sprzęt niezbędny do prowadzenia działań online lub w sposób cyfrowy. Realizacja programu jest elementem rządowych działań wspierających instytucje kultury w związku z pandemią COVID-19.

Tarnobrzeki Dom Kultury planuje m.in. zakup nagłośnienia, sprzętu do transmisji internetowych, mobilnego studia nagrań, akcesoriów dla niedoświadczonych, oprogramowania i licencji. W planie są również szkolenia dla pracowników z zakresu nowych technologii i obsługi zakupionego sprzętu. Realizacja potrwa do czerwca przyszłego roku. Nie jest wymagany wkład własny, a zatem projekt będzie w całości realizowany z grantu.

Jest to kolejny projekt Tarnobrzkiego Domu Kultury, który zyskał zewnętrzne dofinansowanie. Wcześniej zdecydowano o przyznaniu 48 tys. zł na organizację II Festiwalu Baśniowy Świat Stanisława Jachowicza. W zeszłym roku pierwsza edycja z powodu pandemii odbyła się w całości online. Tegoroczna zaplanowana jest na jesień i rozłożona została na kilka ciekawych, nowych inicjatyw. Pieniądze pochodzą będą z programu Edukacja Kulturalna realizowanego przez Narodowe Centrum Kultury.

Projekt „Konwersja cyfrowa domów kultury” finansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej” III Osi Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020.

LEGIMI już dostępne

Osoby lubiące czytać e-booki mogą pobrać w Miejskiej Bibliotece Publicznej nieodpłatnie kody dostępu do serwisu Legimi zawierającego już ok. 70 tys. książek elektronicznych.

Liczba kodów jest ograniczona i decyduje kolejność zgłoszeń. Szczegółowe informacje jak korzystać z serwisu Legimi można uzyskać w Czytelni Głównej (tel. 15 822-47-45 wew.17 lub 18), pod adresem czytelnia@mbp.tarnobrzeg.pl oraz na stronie internetowej Biblioteki www.mbp.tarnobrzeg.pl

Legimi

Tarnobrzeki Dom Kultury zaprasza na wyjątkową wystawę. Składają się na nią prace wykonane w technice batik, których autorką jest Anita Ryba.

Ślicznotki, ptaszki, lasowiackie wzory

Artystka pochodzi ze Stalowej Woli, mieszka w Bojanowie w powiecie stalowowolskim. Ukończyła Małopolski Uniwersytet Ludowy we Wzdowie w dziedzinie haftu, koronki i tkaniny. Sztuki rękodzielnicze rozwijała w Stowarzyszeniu Akademia Łucznicza. Tam też poznała zasady tworzenia woskiem pszczelim. Od 2008 roku tworzy w technice batiku. Swoje prace prezentowała na wystawach indywidualnych i zbiorowych w regionie, jak i zagranicą. Jest rękodzielniczką, regionalistką i badaczką kultury lasowiackiej, a w szczególności plastyki obrzędowej lasowiaków. Prowadzi Spółdzielnię Socjalną Łęgowieńka, w której projektuje i wykonuje stroje ludowe naszego regionu oraz prowadzi warsztaty rękodzielnicze.

Na wystawie w Tarnobrzekim Domu Kultury prezentowanych jest kilka tematycznych cykli. „Ptaki i ptaszki” – seria inspirowana zabawką i wzornictwem

ludowym, powstała w 2021 roku, a po raz pierwszy zaprezentowana w Jarocinie. „Lasowiackie Inspiracje” – batiki powstałe pod wpływem prac nad strojami ludowymi i fascynacji wzornictwem kolbuszowsko-raniżowskim. Seria została zaprezentowana po raz pierwszy w Bojanowie w 2015 roku.

„Ślicznotki” to cykl prac inspirowanych ciałem kobiety, która w subtelny sposób przedstawia swe piękno. Prace premierowo zaprezentowane zostały na wystawie w Stalowej Woli w 2017 roku. „Jesiennie” – inspiracją do powstania serii stały się barwy jesiennego popołudnia. Wykonane w 2018 roku debiutują na wystawie w Galerii TDK. Pozostałe prace to zabawa barwą i kształtem, gra światła i koloru na tkaninie.

Wystawę można oglądać w godzinach pracy TDK w lipcu i sierpniu. Na zakończenie wystawy odbędzie się otwarte spotkanie z artystką.

Galeria Tarnobrzkiego Domu Kultury



Anita Ryba
W WOSKU ZAKŁĘTE
lipiec - sierpień 2021 r.

Sezon na porzucanie zwierząt

Za oknami ciepło, coraz dłuższy dzień, coraz więcej słońca. Wszędzie wyczuwa się radość ze zbliżających się wakacji. Dla pracowników schroniska rozpoczyna się „sezon na bezdusznosc” Zaczynamy realizować plan wakacyjny i przypominamy sobie, że mamy zwierzęta.

Ludzie pozbywają się psów przez cały rok, lecz najczęściej czworonogów porzucanych jest w wakacje. To przerażające, jak łatwo niektórzy podejmują taką decyzję. A jeszcze bardziej przerażająca jest ludzka pomysłowość związana z tym procederem, np. przywiązywanie psa do drzewa, wyrzucanie z jadącego samochodu, zamknięcie kociąt w kartonie, przetrzucanie ludziom za płot, przywiezienie do schroniska pod pretekstem „znalazłem psa” itp.

W naszym kraju powstaje coraz więcej hoteli dla psów, bardzo łatwo można je znaleźć na stronach internetowych. Zawsze można zadzwonić do organizacji ze swojego regionu i zapytać, gdzie szukać pomocy. Często osoby prywatne oferują swoją pomoc.

Zanim podejmiesz decyzję, najgorszą z możliwych, pomyśl, zastanów się co będzie myślał Twój pies w momencie porzucenia. Co będzie jadł, czy będzie bezpieczny? Wychowujemy psy żeby były nam wierne, a my sami nie potrafimy odpowiedzieć im opieką i troską. Biorąc psa pod opiekę zawsze musimy pamiętać o wszystkich sprawach związanych z opieką nad czworonożnymi przyjaciółmi. Nie krzywdź, nie porzucaj!

Powstała monografia górnictwa siarkowego

W siedzibie Muzeum Polskiego Przemysłu Siarkowego w Tarnobrzegu, odbyła się promocja książki pt. „Dzieje górnictwa siarkowego w Polsce od XV do XXI wieku”.

– Jest ona efektem wieloletnich studiów i ogromnej pracy autorów, którzy wykazali się nie tylko wielką dociekliwością badawczą i znajomością tematu, ale też dołożyli starań, by tekst był przystępny dla każdego czytelnika – podkreśla prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek. – Znając bogaty dorobek dr Adam Wójcika-Łużyckiego w promowaniu dziedzictwa historycznego Tarnobrzega, ale nie tylko – tu zaznaczą, że jest twórcą i kierownikiem Muzeum Polskiego Przemysłu Siarkowego w Tarnobrzegu, autorem wielu znakomych publikacji – śmiało polecam to wydawnictwo, którego jest redaktorem i współautorem.

Autorami tekstów, które składają się na książkę, są: Adam Wójcik-Łużycki, Bolesław Gawlik, Józef Kirejczyk, Feliks Kiryk, Jan Pazdur, Dominik J. Galas, Mieczysław Wolak, Ryszard Czajkowski i Waldemar Bałda.

Wydawnictwa muzealne dostępne są w punktach sprzedaży w siedzibie Muzeum Historycznego Miasta Tarnobrzega przy ul. Sandomierskiej 27 w Tarnobrzegu i oddziale, w Muzeum Polskiego Przemysłu Siarkowego przy ul. Pawłowskiego 14 w Tarnobrzegu.





Lato 2021 w mieście

PREZYDENT MIASTA TARNOBRZEGA
zaprasza do udziału w wydarzeniach

SIERPIEŃ

DATA	NAZWA IMPREZY	MIEJSCE I CZAS IMPREZY
2	„MÓJ ULUBIONY BOHATER FILMOWY” – PROJEKCJA FILMU	TARNOBRZESKI DOM KULTURY • UL. SŁOWACKIEGO 2 • GODZ.10
3	WIĘA WIANKI I... KRĘCIOŁY – WARSZTATY WYPLATANIA PAPIEROWEJ WIKLINY (liczba miejsc ograniczona – zapisy nr tel. 531 142 000)	REGIONALNE CENTRUM PROMOCJI OBSZARU NATURA 2000 TARNOBRZESKA DOLINA WISŁY • UL. SANDOMIERSKA 27 • GODZ. 10
4	„MÓJ ULUBIONY BOHATER FILMOWY” – PROJEKCJA FILMU	TARNOBRZESKI DOM KULTURY • UL. SŁOWACKIEGO 2 • GODZ.10
5	DRZEWA ZIELONE, PŁUCA DOTLENIONE – SPACER Z LORNETKAMI I LUPAMI PO PARKU DZIKOWSKIM	REGIONALNE CENTRUM PROMOCJI OBSZARU NATURA 2000 TARNOBRZESKA DOLINA WISŁY • UL. SANDOMIERSKA 27 • GODZ. 10
10	ŚWIAT W SKALI MIKRO – ZAJĘCIA MIKROSKOPOWE (liczba miejsc ograniczona – zapisy nr tel. 531 142 000)	REGIONALNE CENTRUM PROMOCJI OBSZARU NATURA 2000 TARNOBRZESKA DOLINA WISŁY • UL. SANDOMIERSKA 27 • GODZ. 10
	„CO W ORGANACH PISZCZY” – SPOTKANIE Z KRÓLEM INSTRUMENTÓW	TARNOBRZESKI DOM KULTURY • UL. SŁOWACKIEGO 2 • GODZ.10
11	ŻÓŁWIE OPOWIEŚCI – CZYTANIE I ZAJĘCIA PLASTYCZNE	MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA • FILIA WIELOWIEŚ • GODZ. 10
	„MÓJ ULUBIONY BOHATER FILMOWY” – PROJEKCJA FILMU	TARNOBRZESKI DOM KULTURY • UL. SŁOWACKIEGO 2 • GODZ.10
12	PODRÓŻ FILMOWA – FILMY PRZYRODNICZE	REGIONALNE CENTRUM PROMOCJI OBSZARU NATURA 2000 TARNOBRZESKA DOLINA WISŁY • UL. SANDOMIERSKA 27 • GODZ. 10
16	SIERPNIOWE CZYTANKI	MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA • FILIA PRZYWIŚLE • GODZ. 9
17	LAS W SŁOIKU – WARSZTATY „SPRÓBUJEMY STWORZYĆ MIKRO-EKOSTYSTEM” (liczba miejsc ograniczona – zapisy nr tel. 531 142 000)	REGIONALNE CENTRUM PROMOCJI OBSZARU NATURA 2000 TARNOBRZESKA DOLINA WISŁY • UL. SANDOMIERSKA 27 • GODZ. 10
	ARTYSTYCZNY SPONTAN – WARSZTATY I ZABAWY MUZYCZNE, PLASTYCZNE, SPOTKANIE Z CIEKAWYM GOŚCIEM	TARNOBRZESKI DOM KULTURY • UL. SŁOWACKIEGO 2 • GODZ.10
18	ARTYSTYCZNY SPONTAN – WARSZTATY I ZABAWY MUZYCZNE, PLASTYCZNE, SPOTKANIE Z CIEKAWYM GOŚCIEM	TARNOBRZESKI DOM KULTURY • UL. SŁOWACKIEGO 2 • GODZ.10
	DOSKONALENIE JAZDY NA ROWERACH – ZASADY RUCHU DROGOWEGO	MIASTECZKO RUCHU DROGOWEGO • TERENY ZIELONE NAD WISŁĄ • GODZ. 11
19	LABORATORIUM PRZYRODNICZE – CIESZANÓW FESTIWAL	REGIONALNE CENTRUM PROMOCJI OBSZARU NATURA 2000 TARNOBRZESKA DOLINA WISŁY • UL. SANDOMIERSKA 27 • GODZ. 10
	ARTYSTYCZNY SPONTAN – WARSZTATY I ZABAWY MUZYCZNE, PALSTYCZNE, SPOTKANIE Z CIEKAWYM GOŚCIEM	TARNOBRZESKI DOM KULTURY • UL. SŁOWACKIEGO 2 • GODZ. 10
24	PRZYRODA MALOWANA – ZAJĘCIA PLASTYCZNE (ilość miejsc ograniczona – zapisy nr tel. 531 142 000)	REGIONALNE CENTRUM PROMOCJI OBSZARU NATURA 2000 TARNOBRZESKA DOLINA WISŁY • UL. SANDOMIERSKA 27 • GODZ. 10
26	PODRÓŻ FILMOWA – FILMY PRZYRODNICZE	REGIONALNE CENTRUM PROMOCJI OBSZARU NATURA 2000 TARNOBRZESKA DOLINA WISŁY • UL. SANDOMIERSKA 27 • GODZ. 10
27	ŻEGNAMY WAKACJE – PIKNIK RODZINNY	TARNOBRZESKI DOM KULTURY • UL. SŁOWACKIEGO 2 • GODZ.10

AKCJA LATO W MIEŚCIE JEST FINANSOWANA ZE ŚRODKÓW NA REALIZACJĘ
MIEJSKIEGO PROGRAMU PROFILAKTYKI I ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW ALKOHOLOWYCH
ORAZ PRZECIWDZIAŁANIA NARKOMANII W 2021 ROKU

Liczba osób biorących udział w imprezach może zostać ograniczona
ze względu na bezpieczeństwo związane z COVID-19.
W pomieszczeniach zamkniętych prosimy o używanie maseczek ochronnych.