



Blisko 12 milionów złotych dofinansowania otrzymał Tarnobrzeg na budowę obwodnicy. Oficjalną informację dotyczącą podziału pieniędzy z rezerwy subwencji ogólnej przekazali osobiście szefowie resortu infrastruktury oraz marszałek województwa podkarpackiego.

12 milionów na budowę obwodnicy!

To już pewne. Tarnobrzeg otrzyma blisko 12 milionów złotych dotacji z rezerwy subwencji ogólnej na budowaną właśnie obwodnicę. Osobiście dobrą wiadomością dla Tarnobrzega przekazali 15 maja podczas wizyty w mieście szefowie resortu infrastruktury – minister infrastruktury Andrzej Adamczyk, wiceminister infrastruktury Rafał Weber oraz marszałek województwa podkarpackiego Władysław Ortyl.

Rezerwa subwencji ogólnej to coroczny mechanizm rządowy wsparcia inwestycji realizowanych przez samorządy. Wśród miast na prawach powiatu ze wsparcia skorzysta też Tarnobrzeg, z olbrzymią, bo wynoszącą aż 11 milionów 800 tysięcy złotych kwotą dofinansowania. – *To wynik naszej ciężkiej, codziennej pracy, tej której nie widać, która nie dzieje się w blasku fleszy, nie mam bowiem w zwyczaju na wyrost chwalić się każdym wyjazdem do War-*

szawy, każdą rozmową przeprowadzoną w jakiejś istotnej dla miasta sprawie, każdym wnioskiem przygotowanym przez urzędników, a czekającym dopiero na ocenę – mówi Dariusz Bożek, prezydent Tarnobrzega. Pozyskane dofinansowanie na budowę obwodnicy znacznie odciąża budżet Tarnobrzega.

Podczas konferencji prasowej prezydent Dariusz Bożek podziękował ministrowi Adamczykowi, wiceministrowi Weberowi oraz marszałkowi Ortylowi, za ujęcie Tarnobrzega w planach tegorocznego podziału subwencji. Ważne dla Tarnobrzega decyzje zapadały bowiem jeszcze jesienią ubiegłego roku. Ministerstwo Infrastruktury i Ministerstwo Finansów, po analizie i weryfikacji wniosków w zakresie zgodności z zapisem ustawowym oraz dodatkowymi kryteriami uzgodnionymi z przedstawicielami samorządów, jeszcze w październiku 2020 r. przedstawiły wspólne stanowisko w sprawie podziału rezerwy subwencji ogólnej na 2021 r. Zaproponowany podział środków został pozytywnie zaopiniowany przez Zespół ds. Infrastruktury, Rozwoju Lokalnego, Polityki Regionalnej oraz Środowiska Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.



Witamy w Tarnobrzegu!

Przy głównych drogach wlotowych do miasta pojawiły się nowe witacze.



Nowe, rzucające się w oczy, bo w barwach miasta, żółto-niebieskie witacze zastąpiły mocno już wyblakłe stare konstrukcje. Na każdym wysokim na 4 metry witańcu prócz grzecznościowego „witamy”, czy „do zobaczenia”, widnieje herb miasta oraz duży napis TARNOBRZEG. Na każdym znalazły się też grafiki przedstawiające dwa najbardziej atrakcyjne turystycznie miejsca w Tarnobrzegu, Zamek Dzikowski oraz Jezioro Tarnobrzeskie. Witacze ustawione zostały w miejscu starych, przy głównych drogach wlotowych/wyotowych miasta. Jeden stanął przy ul. Wisłostrada, kolejny wita wjeżdżających od strony Nowej Dęby, trzeci stanął na wlotówce od strony Stalowej Woli, czwarty na granicy z województwem świętokrzyskim, wita wjeżdżających od strony Sandomierza. Koszt witańcy wraz z montażem to 39 960 zł.

Łączą siły, aby zagospodarować posiarkowe tereny

Chcą wykorzystać możliwości pozyskania dużych pieniędzy na rewitalizację posiarkowych terenów. W sięgnięciu po dofinansowanie ma pomóc partnerstwo. Siły łączą Tarnobrzeg, Nowa Dęba, Baranów Sandomierski i Grębów. Podpisano właśnie list intencyjny.

Wszystkie cztery gminy zawiązujące partnerstwo łączą występowanie przed laty na ich terenach przemysłu siarkowego i związanego z nim przemysłu chemicznego. – *Chcąc wykorzystać szanse jakie niosą ze sobą Strategia rozwoju województwa – Podkarpackie 2030, Strategia na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju do roku 2020, z perspektywą do 2030 r., Regionalny Program Operacyjny Województwa Podkarpackiego na lata 2021-2027 oraz programy perspektywy finansowej Unii Europejskiej na lata 2021-2027, zdecydowaliśmy się połączyć siły w staraniach o pozyskanie pieniędzy na kolejne etapy zagospodarowania posiarkowych terenów* – mówi Dariusz Bożek prezydent Tarnobrzega.

Włodarze wszystkich zainteresowanych gmin podpisali właśnie list intencyjny, deklarując tym samym chęć współpracy mającej doprowadzić do partnerskiej realizacji projektu, którego głównym założeniem jest zagospodarowanie terenów po przemyśle siarkowym oraz zdegradowanych przestrzeni publicznych. Projekt ma na celu nadanie tym terenom nowych funkcji turystycznych, gospodarczych, rekreacyjnych i społecznych oraz poprawę estetyki i ładu przestrzennego. Projekt partnerski, dla samego tylko terenu wokół Jeziora Tarnobrzeskiego zakłada szereg inwestycji i opiewa aż na 40 mln złotych. W projekcie ujęto m.in. zadania z zakresu nadjeziorowej infrastruktury, takie jak: budowa wjazdu nad jezioro, budowa pomostów przy punktach gastronomicznych, budowa posterunku dla policji wraz ze slipem, przebudowa punktu widokowego, budowa kolejnych punktów do pro-



wadzenia działalności handlowej i usługowej, przebudowa ogrodzenia „Mariny”, a nawet iluminacja terenu. Z zakresu infrastruktury rekreacyjnej w planach znalazła się budowa bazy noclegowej dla turystów. Projekt zakłada też wykonanie wodnego placu zabaw, budowę mola i pomostów, utworzenie wodnych atrakcji (np. podwodne miasto), budowę miejsc przeznaczonych do aktywnego wypoczynku (boiska do gry w piłkę, kolejne place zabaw). Nie zapomniano też o profesjonalnym polu campingowym, karawaningowym i namiotowym wraz z pawilonami sanitarnymi. W planie ujęto też elementy małej architektury, jak przebiegające ławki czy stojaki na rowery, a także zagospodarowanie terenów pod łowiska wędkarskie. Pomyślano też o budowie stacji kajakowej wraz z infrastrukturą nawodną.

Prezydent Tarnobrzega został zobligowany do złożenia do Zarządu Województwa Podkarpackiego propozycji projektu do Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2021-2027. Ma również koordynować opracowanie wspólnej Strategii Rozwoju Ponadlokalnego na lata 2021-2027, w której znajdą się najważniejsze cele i przedsięwzięcia przewidziane do realizacji w tym okresie. Przygotowania założeń do opracowania strategii podejmie się grupa robocza składająca się z przedstawicieli wszystkich czterech gmin.

Trwa Narodowy Spis Powszechny!

Narodowy Spis powszechny Ludności i Mieszkań w 2021 r. jest przeprowadzany od 1 kwietnia 2021 roku do 30 września 2021 roku.

Obowiązkową formą jest samospis internetowy. Metoda uzupełniająca to spis przez telefon, na infolinii spisowej. Zgodnie z ustawą o statystyce publicznej udział w Narodowym Spisie Powszechnym Ludności i Mieszkań 2021 jest obowiązkowy.

Specjalnie dla Ciebie uruchomiliśmy infolinię spisową: **22 279 99 99** (opłata zgodna z taryfą operatora). **Infolinia działa od poniedziałku do piątku w godzinach 8-18.**

Dokonałeś samospisu? Weź udział w loterii i zdobądź jedną z setek nagród.

Weź udział w Narodowym Spisie Powszechnym Ludności i Mieszkań 2021 online na spis.gov.pl i uzyskaj unikatowy kod potwierdzający samospis. Zarejestruj otrzymany kod do 7.07.2021 r. na stronie loterii (loteria.spis.gov.pl). Oglądaj transmisje online z losowań i sprawdź, czy wygrałeś! Im szybciej zarejestrujesz się w loterii, tym więcej masz szans na wygraną!

W Tarnobrzegu funkcjonuje Gminne Biuro Spisowe, które mieści się przy ul. Mickiewicza 7a (tel. **571 313 710** lub **15 8181 525**)

Narodowy Spis Powszechny Ludności i Mieszkań 2021

Zadzwoń!

infolinia spisowa: 22 279 99 99

GUS | NSP 2021

Spisałeś się przez Internet? Weź udział w loterii.

Dowiedz się więcej: loteria.spis.gov.pl

Pamięci tragicznie zmarłych pracowników przemysłu siarkowego

Prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek oraz wiceprzewodnicząca Rady Miasta Bożena Kapuściak złożyli kwiaty przy pomniku Ofiar Wypadków przy Pracy w Tarnobrzskim Zagłębiu Siarkowym.

Jak co roku, 28 kwietnia, w Międzynarodowym Dniu Pamięci Ofiar Wypadków przy Pracy i Chorób Zawodowych, w Tarnobrzegu w szczególny sposób wspomina się tych, którzy życiem i zdrowiem przytłoczyli pracę w siarkowym kombinacie. Od początku jego funkcjonowania, czyli od roku 1962, wydarzyło się tu ponad 3600 wypadków, w których życie straciło ponad 60 osób. Przy pomniku Ofiar Wypadków przy Pracy w Tarnobrzskim Zagłębiu Siarkowym prezydent Tarnobrzega wraz z wiceprzewodniczącą Rady Miasta Tarnobrzega złożyli kwiaty i zapalili symboliczny znicz.

– Stojący w miejscu dawnego kombinatu pomnik, poświęcony pamięci tragicznie zmarłych pracowników przemysłu siarkowego, chociaż ten wielki przemysł jest już historią, niech będzie dla



wszystkich pracodawców taką refleksją nad tym, co tak naprawdę jest najważniejsze. Niech przypomina, że nie można się zatracić w pogoni za wydajnością i efektywnością. Zawsze na pierwszym miejscu musi być bezpieczeństwo pracowników – podkreśla prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek.

Informacja Turystyczna wydłuża czas pracy

Wraz z odmrażaniem branży turystycznej i hotelarskiej sezon letni otwiera Punkt Informacji Turystycznej w Tarnobrzegu. Wydłuża czas pracy, czynny będzie także w soboty i święta.

Punkt Informacji Turystycznej w Tarnobrzegu mieści się przy ul. Mickiewicza 11a, tel. 15 822 34 79, adres e-mail: pit@tarnobrzeg.org W sezonie letnim 2021 – który potrwa do 31 sierpnia – rzetelną informacją, a także materiałami dla turystów służyć będzie każdego dnia kilka godzin dłużej. Turyści obsługiwani będą także w soboty i święta. Punkt czynny jest w dni robocze, od poniedziałku do piątku, w godzinach 10-16, w soboty i święta w godz. 10-14.

Poza sezonem PIT czynny będzie w poniedziałki, środy i piątki w godz. 10-14, we wtorki i czwartki w godz. 15-18.

Dodatkowo informacja turystyczna udzielana jest w Urzędzie Miasta Tarnobrzega w godzinach pracy urzędu w budynku przy ul. T. Kościuszki 30, pok. 218 (II p.), tel. 15 81 81 517, adres e-mail: cit@um.tarnobrzeg.pl

Wiosenne prace nie omijają przystanków autobusowych komunikacji miejskiej. Uzupełniane są brakujące podbudowy, pojawiają się pierwsze nowe wiaty.

W trosce o pasażerów

Pogoda nareszcie sprzyja, można było ruszyć z wiosennymi pracami na przystankach autobusowych komunikacji miejskiej. W przestrzeni miejskiej już pojawiła się pierwsza nowa wiata. Stała przy ul. Dworcowej, w sąsiedztwie dworca PKP. Tu przystanek, którego do tej pory nie było, wykonano od podstaw, wybudowano podbudowę, na której dopiero zamontowano chroniąca pasażerów od deszczu i wiatru wiatę.



Kolejne wiaty niebawem pojawią się przy ul. Grobla. Póki co, przygotowano tam podbudowę jednego przystanku, gdy tylko wykonana zostanie druga zatoczka autobusowa zakupione zostaną i zamontowane wiaty. Wykonano też prace na przystanku przy ul. Ocickiej. Ten przystanek doczekał się podbudowy. Wykonawcą inwestycji jest Rejon Dróg Miejskich w Tarnobrzegu.

Nabór kandydatów na opiekunów prawnych



Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Tarnobrzegu ogłasza stały nabór kandydatów na opiekunów prawnych dla osób całkowicie ubezwłasnowolnionych.

Kandydat na opiekuna prawnego powinien:

- posiadać obywatelstwo polskie,
- mieć pełną zdolność do czynności prawnych,
- korzystać z pełni praw publicznych,
- być stanu zdrowia pozwalającego na pełnienie funkcji opiekuna prawnego,
- nie być karany za przestępstwo popełnione umyślnie,
- mieć nieposzlakowaną opinię.

Opiekunem prawnym nie może być ustanowiona osoba karana za przestępstwo popełnione umyślnie, osoba która nie ma peł-

nej zdolności do czynności prawnych albo została pozbawiona praw publicznych. Nie może być ustanowiona opiekunem osoba, w stosunku do której zachodzi prawdopodobieństwo, że nie wywiąże się należycie z obowiązków opiekuna.

Wymagane dokumenty:

1. Oświadczenie kandydata o wyrażeniu zgody na pełnienie funkcji opiekuna prawnego.
2. Oświadczenie o niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie.
3. Oświadczenie o posiadaniu obywatelstwa polskiego, pełnej zdolności do

czynności prawnych, korzystaniu z pełni praw obywatelskich.

4. Oświadczenie kandydata o treści „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Tarnobrzegu w celu i zakresie niezbędnym w procesie rekrutacyjnym zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)”.

Osoby zainteresowane udziałem w rekrutacji prosimy o składanie wymaganych dokumentów w kopercie opatrzonej dopiskiem „Kandydat na opiekuna prawnego” w sekretariacie lub kancelarii Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Tarnobrzegu przy ul. Kopernika 3.

Cena za odprowadzanie wód opadowych nie wzrośnie!

Zarząd Spółki Tarnobrzegskie Wodociągi, jako podmiot realizujący zadania własne gminy, podjął decyzję o przedłużeniu okresu obowiązywania aktualnych cen za odprowadzanie wód opadowych i deszczowych na dotychczasowym poziomie

Na terenie miasta cena nadal wynosić będzie 7,27 zł za 1m sześć., a na terenie strefy przemysłowej w Machowie 6,06 zł za 1m sześć. Zgodnie z opracowanymi cennikami ceny miały wzrosnąć w 2020 roku o około 12 proc. oraz w 2021 roku o około 19 procent. – Utrzymanie cen na dotychczasowym poziomie było możliwe dzięki podjętym działaniom mającym na celu

zmniejszenie ponoszonych kosztów w zakresie prowadzonej działalności. Pomimo trudnego roku, związanego z odczuwalnymi przez wszystkich skutkami pandemii, Zarząd Spółki, prognozując kształtowanie się cen na kolejny okres uwzględnił także trudną sytuację finansową tarnobrzeskich przedsiębiorców i podjął decyzję o utrzymaniu dotychczasowych cen – podkreśla Witold Wiśniewski, prezes Zarządu Tarnobrzeskich Wodociągów Sp. z o.o.

Woda opadowa, potocznie nazywana deszczówką, to woda która spada na utwardzoną powierzchnię ziemi w postaci opadów atmosferycznych (deszczu, śniegu czy gradu) i odprowadzana jest systemem kanalizacji deszczowej.

Nie ma wymówki, że nie ma gdzie albo, że daleko. W Tarnobrzegu działają już trzy Punkty Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych. Jest też kącik napraw oraz kącik używanych rzeczy, gdzie można zostawić leciwy mebel, by ktoś inny go przygarnął i nadał drugie życie.

Mamy już trzy PSZOK-i

Na terenie Tarnobrzega od kwietnia działa już nie jeden, a trzy Punkty Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych. Te zlokalizowane są przy ul. Rusinowskiego 1, ul. Fabrycznej 8 oraz przy Sienkiewicza 171, funkcjonują od poniedziałku do piątku w godzinach 9-17, w soboty od 8 do 14.

Co trzy PSZOK-i, to nie jeden, nie ma więc wymówek, że w Tarnobrzegu brakuje miejsc, gdzie można składować kłopotliwe odpady: opony, gruz, zdemonstrowane sedesy, leciwe telewizory, stare meble. – Nic nie usprawiedliwia wyrzucania odpadów gdzie popadnie. Pamiętajmy, w ramach ponoszonej opłaty śmieciowej możemy oddawać kłopotliwe odpady do PSZOK-ów. Bez kombinowania, podrzucania sąsiadowi, czy do lasu. Dbajmy o swoje otoczenie, dbajmy o czystość wokół nas – mówi Dariusz Bożek, prezydent Tarnobrzega.

Mamy nie tylko więcej punktów, gdzie możemy oddawać odpady, ale nowością jest też powstały w PSZOK-u przy ul. Rusinowskiego Kącik Napraw i Kącik Używanych Rzeczy. – Kącik napraw spodoba się zapewne mieszkańcom bloków, którzy nie mając tej możliwości w swych „M”, tu będą mogli swobodnie pomajsterkować. Na miejscu są do dyspozycji podstawowe narzędzia. Z kolei Kącik Używanych Rzeczy ma być miejscem, gdzie można oddawać używane meble, drzwi, sprzęty które jeszcze mogą komuś posłużyć. Tu należy więc zwozić te sprzęty, tu zapraszamy też osoby, które czegoś poszukują – dodaje prezydent Bożek.



Punkty Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych w Tarnobrzegu:

- **PSZOK „Pod Grzybem” przy ul. Rusinowskiego 1, nr tel. 608-573-844**
- **SANTA-PSZOK przy ul. Sienkiewicza 171 (wjazd od ulicy Piekarskiej) nr tel. 664-513-188**
- **EKO-PSZOK przy ul. Fabrycznej 8, nr tel. 664-513-202**

Przypominamy, do Punktów Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych można bezpłatnie oddać następujące selektywnie zebrane odpady komunalne: opakowania z papieru i tektury, z tworzyw sztucznych, z drewna, metalu, ze szkła, opakowania wielomateriałowe, odpady zielone (liście, skoszona trawa, drobne gałęzie), zużyte opony (obowiązuje limit), zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny, zużyte baterie i akumulatory, przeterminowane leki, puszkę po farbach i aerozolu, odpady wielkogabarytowe, odpady budowlane i rozbiórkowe (do PSZOK można oddać niewielkie ilości – obowiązuje limit - odpadów remontowych i budowlanych, tj. odpady betonu oraz gruz betonowy z rozbiórek i remontów, zmieszane odpady z betonu, gruzu ceglanego oraz odpadów materiałów ceramicznych).

PSZOK przyjmuje jedynie odpady komunalne. Jeśli jesteś przedsiębiorcą PSZOK nie przyjmie od Ciebie odpadów pochodzących z prowadzonej przez Ciebie działalności gospodarczej.

W Punktach Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych odbierane są odpady wyłącznie od mieszkańców miasta Tarnobrzega. Transport odpadów do punktu selektywnego zbierania odpadów organizujemy we własnym zakresie i na własny koszt.

Wystawa prac Mrozowskiego już wkrótce

Od 20 czerwca do 22 sierpnia w Zamku Tarnowskich w Dzikowie oglądać będzie można wystawę prac Ryszarda Mrozowskiego – niewątpliwie najwybitniejszego powojennego malarza związanego z Tarnobrzegiem.

Ryszard Mrozowski urodził się 5 kwietnia 1925 roku w Choroszczy, zmarł 7 listopada 1985 r. w Stalowej Woli. Ukończył Wydział Malarstwa i Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w pracowni Zbigniewa Pronaszk i Karola Frycza. Oprócz malarstwa uprawiał również inne dziedziny sztuk plastycznych – rzeźbę, grafikę, architekturę wnętrz



czy malarstwo ścienne. Do 1960 r. związany był z kombinatem w Nowej Hucie, a od 1961 r. z Zagłębiem Siarkowym. Od 1977 r. uprawiał wyłącznie malarstwo sztalugowe przedstawieniowe – pejzaże i portrety oraz rysunek.

Debiut wystawienniczy artysty miał miejsce w 1951 roku w Warszawie na Ogólnopolskiej Wystawie Młodzi. Od tamtej pory jego prace prezentowane były kilkudziesięciokrotnie, zarówno w kraju jak i za granicą. Bogaty dorobek Ryszarda Mrozowskiego nadal znajduje licznych odbiorców i wielbicieli, czego przykładem może być organizowana właśnie wystawa obrazów artysty w Muzeum Historycznym Miasta Tarnobrzega.

W sobotę, 12 czerwca, o godz. 15 w siedzibie Muzeum Historycznego Miasta Tarnobrzega – Zamku Tarnowskich w Dzikowie odbędzie się promocja książki Jolanty Adamskiej pt. „Maria hr. Tarnowska 1880-1965”.

Wybitna kobieta XX wieku

Maria Tarnowska – żona urodzonego w Dzikowie, wybitnego dyplomaty Adama Tarnowskiego, była postacią niezwykle, którą można zaliczyć do najwybitniejszych kobiet w historii Polski XX wieku. Była jedną z czołowych działaczek PCK, niosła pomoc i opiekę w szpitalach żołnierzom walczącym na frontach I wojny światowej. W czasie

wojen lat 1919-1920 organizowała i pracowała w tzw. szpitalach mobilnych. W okresie międzywojennym we władzach Polskiego Czerwonego Krzyża tworzyła nowoczesne pielęgniarstwo w Polsce, w czasie okupacji niemieckiej była wiceprezesem PCK. Podczas Powstania Warszawskiego prowadziła z ramienia PCK pertraktacje z Niemcami, dzięki

czemu teren ogarniętego walkami miasta mogło opuścić kilkanaście tysięcy ludności cywilnej. Brała także udział w negocjacjach warunków ewakuacji szpitali i ludności cywilnej po kapitulacji Powstania. Po wojnie usunięta przez władze komunistyczne z PCK i zagrożona aresztowaniem wyjechała z Polski. Powróciła do Warszawy w 1959 r.



Książkę pt. „Maria hr. Tarnowska (1880-1965)” można kupić w kasie muzeum lub w sprzedaży wysyłkowej.

Od 28 maja do 4 lipca w Galerii Okno Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnobrzegu oglądać można unikatowe prace tarnobrzskiego artysty Stanisława Dziubaka.

Stanisław Dziubak urodził się w 1955 r. w Żelechowie. W 1975 roku ukończył z dyplomem z plecionkarstwa Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie. W latach 1975-1983 był projektantem w Wikliniarskiej Spółdzielni Pracy Rękodziela Artystycznego i Ludowego „Jedność” w Rudniku nad Sanem. Od 1983 roku pracował jako instruktor plastyki w Wojewódzkim Domu Kultury w Tarnobrzegu, później w Tarnobrzskim Domu Kultury do 2020 roku był kierownikiem Działu Wydawnictw, Promocji i Informacji. W 1988 roku otrzymał z Ministerstwa Kultury uprawnienia artysty plastyka, a w 2001 r., na podstawie prac i dorobku artystycznego, został przyjęty do Związku Polskich Artystów Plastyków. Od 2000 do 2018 r. pełnił funkcję prezesa Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Twórczego „Wiklina”. Prowadził zajęcia w Narodowym Centrum Kultury oraz w Stowarzyszeniu „Akademia Łucznicza”.

Zorganizował ponad 50 plenerów artystycznych krajowych i międzynarodowych, podczas których pełnił także funkcję kuratora. Propagował wiklinę w sztuce, stwo-

Wikliną i kolorem



rzył wiele obiektów plenerowych z wikliny w różnych miejscach na terenie Polski. Swoją wiedzę i doświadczeniem dzielił się z młodymi adeptami sztuki wikliniarskiej. Współorganizował 10 edycji seminariów naukowych „Natura – Kultura” w Arboretum w Bolestraszczykach.

Uczestniczył w 3 Festiwalach Wikliny w Danii, 5 Międzynarodowych Plenerach Wikliny Artystycznej na Ukrainie i 2 Mię-

dzynarodowych Festiwalach Tkaniny Artystycznej w Krakowie.

Artysta swoje prace prezentował na 30 wystawach indywidualnych i uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych.

Za twórczość artystyczną i szczególne osiągnięcia otrzymał 7 nagród w profesjonalnych konkursach plastycznych, 2 Nagrody Marszałka Województwa Podkarpackiego, w tym jedną za całokształt dorobku w dziedzinie kultury i sztuki.

Najnowsza wystawa Stanisława Dziubaka prezentowana w Galerii Okno Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnobrzegu nosi tytuł „Wikliną i kolorem”.

Po doświadczeniach autora z wikliną wykorzystywaną jako materiał do projektowania przedmiotów użytkowych, medium do tworzenia rzeźb oraz form plenerowych w różnych przestrzeniach, najczęściej parków i ogrodów, przyszedł czas na jeszcze inne jej wykorzystanie. Tym razem są to kompozycje malarskie. Sploty wiklinowe służą jako działania fakturowe, a kolor naturalny tego tworzywa, jest wzbogacony kolorem farb akrylowych. Wszystko to odbywa się na powierzchni płótna i zamknięte w ramy tworzy abstrakcyjne obrazy. Takie wykorzystanie wikliny w połączeniu z kolorem, jest oryginalnym, autorskim rozwiązaniem zaproponowanym przez Stanisława Dziubaka.

Z myślą o seniorach

Przypominamy wszystkim zainteresowanym, że w siedzibie Klubu Seniora przy pl. Bartosza Głowackiego można odebrać Ogólnopolską Kartę Seniora.

Karty otrzymujemy bezpłatnie – wystarczy spełnić jeden wymóg, jakim jest ukończenie 60. roku życia.

Każdy senior, który ukończył 60 lat i posiada taką kartę, upoważniony jest do zniżek w wielu punktach w całej Polsce, w tym między innymi w sanatoriach, uzdrowiskach, przychodniach lekarskich, gabinetach rehabilitacji czy też instytucjach kultury i oświaty.

Lista wszystkich 2500 punktów honorujących Ogólnopolską Kartę Seniora znajduje się na stronie internetowej www.glosseniora.pl.

Niemal każdego dnia do programu dołączają nowe firmy, które dla posiadaczy Ogólnopolskiej Karty Seniora (OKS) wprowadzają obniżki i rabaty na swe usługi i produkty.

Dzięki działaniom podjętym przez Prezydenta Tarnobrzega Dariusza Bożka i przystąpieniu do programu „Ogólnopolska Karta Seniora”, którego organizatorem jest Stowarzyszenie MANKO, z miejskiej kasy zostały wyasygnowane środki na sfinansowanie 1000 kart przeznaczonych dla tarnobrzeskich seniorów.

Korzyści z posiadania takiej karty są wymierne, a program „Ogólnopolska Karta Seniora” wyróżnia się wśród innych tego typu inicjatyw tym, że jest jedynym programem o zasięgu ogólnokrajowym.

Jeśli więc jeszcze nie jesteście posiadaczem tej karty, zapraszamy we wtorki i czwartki w godzinach od 10 do 12 do siedziby tarnobrzeskiego Klubu Seniora.

„Oczekuję, że widz rozszyfruje mój zapis...”

Tarnobrzskie muzeum zaprasza na wystawę prac Janusza Rafała Głowackiego, która będzie czynna od 6 czerwca do 11 lipca.

Janusz Rafał Głowacki urodził się w 1959 roku w Częstochowie. Studiował na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w 1985 roku w pracowni Andrzeja Pietscha. W 1999 roku został asystentem, a od 2004 roku adiunktem w Zakładzie Malarstwa i Rysunku Instytutu Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie. Obecnie, w uczelni tej, która zmieniła nazwę na: Akademia im. Jana Długosza, jako profesor kieruje katedrą malarstwa. Brał udział w wystawach indywidualnych oraz

uczestniczy w ekspozycjach zbiorowych w kraju i za granicą. Stała ekspozycja jego obrazów znajduje się w Galerii Kersten w Krakowie.

Sam artysta tak mówi o swoim malarstwie: – *Wybrałem malarstwo i stało się ono moim sposobem i receptą na życie. Oddaję się jemu całym sobą, ale też całym sobą czerpię zeń i radość i ból tworzenia. Niepokój twórczy stał się moją drugą naturą, albo pierwszą, która mnie wciąż napędza i gna i gna, pewnie aż po kres. Opisuję świat farbami, opowiadam to, co chcę powiedzieć, kodując często swoje opowieści, oczekując wszak od widza, że odszyfruje mój zapis – każdy na swój sposób. Jest też malarstwo – choć to zabrzmia jak truizm, nieustanną lekcją pokory, cierpliwości i wytrwałości w dążeniu do celu, który zamierzaliśmy.*

Miesiąc maj jest przełomowy w „pandemicznej” działalności MOSiR-u w Tarnobrzegu. Bez przeszkód można uprawiać sport na świeżym powietrzu, a z krytych obiektów sportowych korzystać mogą zorganizowane grupy dzieci i młodzieży.

Sport i rekreacja – wraca normalność

Wszystko wskazuje na to, że już pod koniec miesiąca mieszkańcy miasta będą mogli korzystać ze wszystkich obiektów sportowych (w tym siłowni), administrowanych przez Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Tarnobrzegu.

Mimo ograniczeń w maju odbyło się wiele wydarzeń sportowych. W hali widowiskowo-sportowej klub tenisa stołowego świętował zdobycie po raz 30. Mistrzostwa Polski. Dużą popularnością cieszył się Kompleks Kortów Tenisowych „Zwierzyńc”. Tarnobrzski Klub Tenisowy zorganizował 9 maja I Turniej Grand Prix Tarnobrzega w grze podwójnej, a 33. Nowodębski Wojskowy Oddział Gospodarczy przeprowadził

w dniach 11-13 maja Mistrzostwa 3. Regionalnej Bazy Logistycznej w Tenisie Ziemnym. Pracownicy Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji przeprowadzili 22 maja „V Memoriał im. Józefa Salika” – czyli turniej deblowy w tenisie ziemnym.

Bardzo intensywny okres odnotował kompleks boisk piłkarskich przy ul. Zwierzynieckiej. Obiekt „żyje” 7 dni w tygodniu, gdyż młodzi piłkarze nadrabiają zaległości związane z przerwą w rozgrywkach z powodu pandemii.

Na płycie boiska Stadionu Miejskiego im. Edwarda Mikusińskiego przeprowadzone zostały zabiegi pielęgnacyjne (areacja, piaskowanie i dosiew trawy), mające na celu poprawę stanu murawy.



Jedna z sal gimnastycznych, mieszcząca się w hali widowiskowo-sportowej, została przystosowana do zajęć sportowych prowadzonych przez Stowarzyszenie Sympatyków Piłki Nożnej „Złota Siarka”, które wyposażyło pomieszczenie w specjalistyczny sprzęt sportowy.

Czary, mary i rozmowy o klastrze lasowiackim

Wybór lidera i tymczasowego zarządu, film o gwałtach lasowiackich i deklaracje przystąpienia – tak wyglądało kolejne spotkanie w sprawie powołania Klastra Lasowiackiego.

Kolejne spotkanie osób, przedsiębiorstw i instytucji zainteresowanych utworzeniem w naszym regionie Klastra Lasowiackiego odbyło się w Miejskim Domu Kultury w Stalowej Woli. Była to okazja do spotkania i porozmawiania o przyszłości oraz kolejny krok w rozwoju inicjatywy klastrowej, ponieważ na spotkanie przybyły nowe zainteresowane osoby i przedstawiciele instytucji. Wśród nich były m.in. Katarzyna Knap-Sawicka z Urzędu Miasta w Sandomierzu i Monika Zając z Urzędu Gminy w Gorzycach. Wszystkie panie zapowiedziały włączenie się ich samorządów w tę inicjatywę. Podobną deklarację złożył także Sławomir Czwał, prezes OSM w Stalowej Woli, Rafał Nieckarz, prezes Wydawnictwa Samorządowego, Justyna Piwowar z Gminnego Centrum Kultury w Grębowie oraz Katarzyna Wojakowska, właścicielka Browaru Lasowiak.

Podczas spotkania omówione zostały sprawy formalne. Pojawiły się także pierwsze pomysły wspólnych letnich wydarzeń i działań promocyjnych. Uczestnicy podkreślali, że mają do zaoferowania wiele atrakcyjnych aktywności i produktów, które mogłyby być interesujące zarówno dla mieszkańców, jak i dla turysty. Osoby odwiedzające region mogłyby zwiedzić Sandomierz, wypić piwo i spróbować sera lasowiackiego



w Stalowej Woli, spędzić noc w agroturystyce, wziąć udział w warsztatach rękodzieła, wypić herbatkę ziołową, popływać w Jeziorze Tarnobrzskim, zjeść hopcie po zwiedzeniu pięknego zamku w Baranowie Sandomierskim, a przy okazji zakupić wspaniałe pamiątki z sercem lasowiackim – biżuterię, hafty, czy bluzkę z motywem lasowiackim. Każdy z członków w klastrze może czerpać konkretne korzyści z takiej kooperacji.

Ważnym punktem był wybór lidera inicjatywy klastrowej oraz tymczasowego zarządu, który będzie kierować dalszymi pracami do czasu formalnego zarejestrowania Klastra Laso-

wiackiego i wyboru jego władz. Liderem został mianowany jednogłośnie Miejski Dom Kultury z dyrektorem Markiem Gruchotą. Do zarządu weszło troje tarnobrzeżan: Justyna Wesołowska, prezes Fundacji Artystycznej GAMON, Renata Domka z Tarnobrzskiego Domu Kultury i Rafał Nieckarz, prezes Wydawnictwa Samorządowego. Ponadto skład stanowić będą: Sławomir Czwał, prezes OSM w Stalowej Woli, prof. PL dr hab. Agnieszka Rzepka, ekspert PARP, Zofia Wydro z Zespołu Obrzędowego „Lasowiacki”.

Spotkanie było też okazją do sięgnięcia do źródeł kultury lasowiackiej. Rozpoczęto je bowiem projekcją filmu „Czary, mary i uroki” w reżyserii Franciszka Trzeciaka. Jest to reportaż zrealizowany na początku lat 80. w okolicach Tarnobrzega. Występują w nim członkinie Zespołu Obrzędowego „Lasowiacki”, które prezentują dawne pieśni i obrzędy. Przewodniczką po dawnym świecie jest Maria Kozłowa, założycielka kilku zespołów obrzędowych, autorka scenariuszy widowisk, propagatorka kultury lasowiackiej. Jedną z bohaterek filmu jest też Anna Rzeszut z Baranowa Sandomierskiego, czyli Babka Hanka, kontynuatorka dzieła Kozłowej, kierowniczką Zespołu Obrzędowego „Lasowiacki”, miłośniczką kultury ludowej. Na widowni była z kolei Zofia Wydro, którą również można było zobaczyć na ekranie. Pani Zofia opowiedziała o początkach zespołu, o tym, jak dzisiaj działa i podkreśliła, że dla niej jako Lasowiacki z krwi i kości, to wielka radość, że wracamy do korzeni.

Niezwykły świat drzew

Galeria Tarnobrzskiego Domu Kultury zaprasza na wystawę „Drzewa”, opracowaną na podstawie książki autorstwa Piotra Sochy i Wojciecha Grajkowskiego.

Galeria TDK nareszcie może do siebie zaprosić widzów. Jeszcze do końca maja można tu oglądać wystawę przygotowaną dzięki współpracy z Wydawnictwem Dwie Siostry. Jest to zaproszenie do świata drzew z książki autorstwa Piotra Sochy, znakomitego ilustratora i grafika oraz Wojciecha Grajkowskiego, doktora biologii, współautora podręczników do przyrody. Na wielkoformatowych planszach umieszczone zostały ilustracje, przepiękne grafiki, a także informacje na temat drzew, ich gatunków, wykorzystania, roli, symboliki, tego, kto w nich mieszka, kto je zjada, kto przenosi ich nasiona. Mnóstwo tu ciekawostek o tym, które są najwyższe, najstarsze i najgrubsze, jakie budowle, instrumenty i wehikuły można zrobić z drewna.

„Odwiedź niezwykły świat drzew – zachęcają organizatorzy. Spotkaj enty, Adama i Ewę, Robin Hooda i Buddę. Przyjrzyj się pracy drwala, poznaj drzewo życia, drzewo ludojada i święty figowiec. Zajrzyj do lasu. Zapuść się w puszcze”.

W związku z wystawą w czwartek, 28 maja, odbędą się TDK-u warsztaty plastyczne dla dzieci. Ich uczestnicy poznają tajemnice drzew, będzie wspólne czytanie książki oraz tworzenie własnych fantastycznych drzew. Szczegółowe informacje na stronie TDK: www.tdk.tarnobrzeg.pl

Piotr Socha jest autorem ilustracji do książki. Jest grafikiem, projektantem, ilustratorem. Absolwentem Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jednym z najpopularniejszych polskich ilustratorów prasowych, znany z rysunków pełnych poczucia humoru. Współpracuje z wieloma znaczącymi



pismami, dziennikami i telewizją. Zajmuje się także projektowaniem książek, gier planszowych, audiobooków i logotypów. „Potwór” to pierwsza zilustrowana przez niego książka dla dzieci. Jest autorem wydanej przez Dwie Siostry książki „Pszczoly”.

Wojciech Grajkowski, autor tekstu jest doktorem biologii. Kiedyś badaczem w Instytucie Biologii Doświadczalnej im. Nenckiego PAN, dziś zajmuje się głównie badaniami edukacyjnymi, a do laboratorium wchodzi tylko po to, żeby prowadzić warsztaty dla dzieci. Współautor serii podręczników do przyrody. Opracował teksty do wydanych przez Dwie Siostry książek „Pszczoly” i „Drzewa”.

Feeria barw, siła wyobraźni i popis talentów – tak można podsumować konkurs Malujemy Pastelami organizowany przez Tarnobrzski Dom Kultury. Znamy już laureatów 22. edycji. Zapraszamy do oglądania galerii nagrodzonych prac.

Namalowali pastelami świat abstrakcji

Tematem tegorocznego konkursu plastycznego „Malujemy pastelami” był świat wyobraźni. Uczestnicy mieli za zadanie wykonanie prac w formacie 50 cm x 70 cm przy użyciu dowolnych pastelów. Konkurs skierowany był do młodych artystów z terenu 3 województw: lubelskiego, świętokrzyskiego i podkarpackiego. Nadesłano ponad 80 prac w trzech kategoriach wiekowych. Wśród laureatów są tarnobrzeżanie, także osoby z Lubartowa, Modliborzyc, Mielca i Świdnika, ale najwięcej nagród zdobyli uczestnicy z Biłgoraja (7) i Lublina (5). Oprócz nagród głównych, w konkursie przyznano także nagrody specjalne, które ufundowało Stowarzyszenie Pastelistów Polskich. Pełną listę wszystkich laureatów można znaleźć na stronie TDK.

W komisji artystycznej zasiadali: Bernadetta Stępień – prezes Stowarzyszenia Pastelistów Polskich, Piotr Woroniec – prezes Okręgu Rzeszowskiego Związku Polskich Artystów Plastyków, Katarzyna Pisarczyk – dyrektor Biura Wystaw Artystycznych w Sandomierzu, Stanisław Dziubak – artysta plastyk z Tarnobrzskiego Domu Kultury oraz Karolina Bednarska – artysta plastyk, instruktorka TDK i koordynatorka konkursu.

Członkowie komisji zgodnie podkreślili, że prace prezentowały bardzo wysoki poziom, były zaskakujące pod względem różnorodności i ujęcia tematu. Werdykt był efektem długich dyskusji i kilkugodzinnych obrad. Ze względu na wysoki poziom prac, członkowie komisji zdecydowali, że nie będą przyznawać miejsc, tylko równoważne nagrody



i wyróżnienia. Z powodu pandemii nie mógł się odbyć tradycyjny wernisaż i spotkanie z uczestnikami. Wystawę prac można już jednak oglądać stacjonarnie w Galerii TDK.

– Serdecznie zapraszamy do jej obejrzenia – zachęca koordynatorka konkursu Karolina Bednarska. – Prace naszych laureatów napawają optymizmem i dobrą energią, stanowią dowód, że mamy niezwykle zdolnych młodych artystów, którzy w przyszłości kształtować będą twórczą przestrzeń w naszym regionie i nie tylko.

Patronat honorowy nad konkursem objęło Stowarzyszenie Pastelistów Polskich, Okręg Rzeszowski Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Prezydent Miasta Tarnobrzega.

Wyprawy z Krecikiem

W Dniu Dziecka Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. Michała Marcza w Tarnobrzegu zaprasza dzieci i dorosłych na „Wyprawy z Krecikiem”, wystawę przygotowaną przez Muzeum Dobranocek w Rzeszowie w ramach programu Kultura Dostępna z projektu „Wędrujące dobranocki – cykl dostępnych, integracyjnych wydarzeń, zajęć i warsztatów artystycznych”.

Przygody Krecika, znane ze szklanego ekranu, doczekały się wielu wydań książkowych a jego postać zdobyła wiele przedmiotów codziennego użytku. Przekonamy się o tym odwiedzając wystawę już od 1 czerwca w sali odczytowej Biblioteki Głównej, w godz. od 10 do 16.30.

Ze względu na sytuację epidemiczną, zwiedzanie wystawy możliwe będzie tylko po zastosowaniu się do ustalonych przez MBP zasad.



URZĄD MIASTA TARNOBRZEGA

ul. Kościuszki 32, 39-400 Tarnobrzeg, telefon centrala: 15 822 65 70, fax: 15 822 52 81
e-mail: um@um.tarnobrzeg.pl, www.tarnobrzeg.pl

Prezydent Miasta – Dariusz Bożek Zastępca - Prezydenta Miasta – Mirosław Pluta
Przewodniczący Rady Miasta – Bogusław Potański

TU ZAŁĄTWISZ SPRAWĘ W URZĘDZIE:

ul. Kościuszki 32
Prezydent Miasta przyjmuje interesantów w każdy wtorek.
Obowiązuje wcześniejsza rejestracja, tel. 15 822 11 49
ul. Mickiewicza 7
Kasa Urzędu Miasta
Kancelaria (informacja, biuro podawcze)
Biuro Obsługi Interesanta
Godziny pracy: poniedziałek, środa – piątek 7.30-15.30

wtorek 7.30-16.30
Miejski Rzecznik Konsumentów
Dyżury: wtorki, środy, piątki 7.30-15.30
ul. Kościuszki 30

Samorządowe Centrum Usług Wspólnych
Godziny pracy: poniedziałek – piątek 7.30-15.30
Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego
Godziny pracy: poniedziałek – piątek 7.30-15.30
ul. Mickiewicza 7a
Straż Miejska, tel. alarmowy 986